

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

от

15 СЕН. 1950

Вильнюс

Газета №

Искусство братского народа

В Литву на гастролы прибыл Дрогобычский областной музыкально-драматический театр Украинской ССР.

Дрогобычский театр молод, как молода сама жизнь этого богатого и цветущего края, нашедшего подлинное счастье только под солнцем Сталинской Конституции.

За недолгий срок своего существования театр уже сумел завоевать симпатии у зрителей. В его репертуаре преобладающее место заняли пьесы, рассказывающие о советской действительности, о созидательном труде советских людей, о росте их коммунистического сознания. — «Зеленая улица» А. Сурова, «За вторым фронтом» В. Собко, «В степях Украины», «Макар Дубрава», «Платон Кречет», «Калиновая роща» А. Корнейчука. В репертуаре театра немало произведений классиков русской и украинской литературы.

На гастролы в Советскую Прибалтику театр выехал впервые. В Латвийской ССР с большим успехом прошли 42 спектакля. В Вильнюсе театр начал свою работу показом пьес лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «В степях Украины» и «Макар Дубрава». Спектакли рассказывают о расцветающей жизни украинского народа.

В лице героя пьесы «В степях Украины» Чеснока дан образ талантливого организатора крупного артельного хозяйства, смело внедря-

ющего на колхозные поля передовую агротехнику. Герой другой пьесы А. Корнейчука — Макар Дубрава — неутомимый пропагандист новых передовых форм социалистических методов труда, человек, уверенно идущий в коммунизм. Мы видим на сцене театра лучших представителей Советской Украины, людей, кристально чистых и преданных великому делу Ленина — Сталина.

Заслуженный артист Украинской ССР М. С. Терешенко, артисты Г. Т. Тесля, Г. М. Давыдова, О. Н. Винницкая, Н. П. Хмара, заслуженная артистка Украинской ССР Варепкая создали яркие, полнокровные образы замечательных советских людей.

Театр показал также украинские классические пьесы: «Пока солнце взойдет, роса очи выест», «Наймичка», «Лымаковна» и «Наталка Полтавка». Эти спектакли, отображающие тяжелое прошлое украинского народа, насыщены большим оптимизмом, искрятся украинским юмором. Особенным успехом пользуется бессмертная опера Котляревского «Наталка Полтавка».

Приезд украинских артистов — радостное событие в культурной жизни нашей республики. Такой обмен творческим опытом стал возможным только в условиях социалистического государства, в условиях братского содружества советских народов.

И. ЧЕМЕЗОВ.