

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от

1 АВГ 1951

Копия

Г. 10

Закончились гастролы Дрогобычского театра

29 июля спектаклем «Морской узел» закончил свои гастролы в Калининградской области Дрогобычский украинский музыкально-драматический театр. За два месяца пребывания у нас театр поставил 110 спектаклей в Калининграде, Советске, Полесске, Балтийске и других городах.

Гастролы театра проходили с неизменным успехом. Гости показали калининградцам почти весь свой репертуар. Особенно успешно прошли спектакли: «Ревизор» Н. В. Гоголя, «В степях Украины» и «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Мартын Боруля» украинского драматурга Тобилевича, «Украденное счастье» Ивана Франко. Из музыкальных постановок наибольший успех вынул на долю «Наташки-полтавки», «Ой, не ходи, Грицю, та на вичорниці» и классической украинской оперы — «Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского.

Дрогобычский театр — сплоченный творческий коллектив, имеющий в своем составе талантливых артистов. Ведущие артисты театра Г. Т. Тесля, А. И. Зирка,

Г. Т. Давыдовский, П. А. Девкович, А. П. Бородин награждены орденами и медалями Союза ССР.

Наряду с заслуженными мастерами сцены калининградцы тепло встречали и хорошо отзывались о талантливой игре молодых актеров Дрогобычского театра В. С. Сериковой, исполнявшей роль Оксаны в «Запорожце за Дунаем» и Наташки в «Наташке-полтавке» и Б. Т. Садурского — исполнителя роли Романа Волгина в оперетке «Морской узел». Оба молодые исполнители обладают хорошими вокальными данными.

Тов. Серикова и Садурский только в 1949 году окончили Харьковский театральный институт, но уже зарекомендовали себя в Дрогобычском театре, как серьезные и способные творческие работники.

Образы, созданные ведущими актерами театра, надолго останутся в памяти калининградского зрителя.

Закончив гастролы в нашей области, гости из Украины выезжают на гастролы в г. Клайпеду.