

Гастроли Дрогобычского украинского музыкально-драматического театра в Риге

Вчера в Окружном Доме офицеров новой пьесой А. Корнейчука «Крылья» начал свои гастроли в Риге Дрогобычский украинский музыкально-драматический театр.

Театр этот существует с 1939 года, он родился сразу же после воссоединения Западной Украины с Украинской ССР. Коллектив театра ставил и драматические произведения русской и зарубежной классики, такие, как «Мещане» Горького, «Ревизор» Гоголя, «Гроза» Островского, «Учитель танцев» Лопе-де-Вега, «Прделки Скапена» Мольера и другие; лучшие произведения советских драматургов о революционном прошлом страны, об Отечественной войне, о сегодняшнем дне: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева, «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «В степях Украины», «Калиновая роща» А. Корнейчука, а также советские музыкальные комедии.

Дрогобычский музыкально-драматический театр с большим интересом работает над постановкой произведений украинской драматургии. В дни гастролей театр покажет рижанам, помимо «Крыльев», музыкальную драму В. Василько и И. Цесина «В воскресенье утром зелье копала» (по повести О. Кобылянской), комедии Г. Квитко-Основьяненко «Шельменко-денщик» и «Сватанье на Гончаровке» и шутку-оперетку М. Кропивницкого «Остались в дураках». Кроме того, коллектив театра встретится с рижской молодежью в Парке культуры и отдыха и покажет ей два своих спектакля: комедию «Шельменко-денщик» и музыкальную драму «Ой, не ходи, Грицю, та на вечерниці» (музыка заслуженного артиста УССР Т. Васильева).