

К гастролям Дрогобычского музыкально-драматического театра



Дрогобычский музыкально-драматический театр начал свою деятельность в 1939 году, когда Красная Армия освободила земли Западной Украины. Во время хозяйничанья польских панов ни в одном из городов Западной Украины не было украинского профессионального театра, украинская культура и искусство преследовались и душились. С 1939 года начали организовываться украинские театры во всех областных центрах, в том числе и в промышленном центре Западной Украины — Дрогобыче. Молодой коллектив сразу же стал на путь ознакомления трудящихся области с лучшими образцами русской и украинской классики.

Во время Великой Отечественной войны коллектив театра работал в восточных районах нашей Родины, обслуживая трудящихся тыла, раненых воинов в госпиталях и бойцов Советской Армии.

После освобождения Украины от гитлеровских захватчиков театр вернулся в родной город. Репертуар его обогатился патристическими спектаклями военных лет. Большое внимание было уделено пьесам, рисующим послевоенный период восстановления народного хозяйства. Зритель увидел на сцене «Нашествие», «Русский вопрос», «Гибель эскадры», «Разлом». В нынешнем году театр поставил спектакль «Кремлевские куранты».

Наряду с показом произведений советской, русской и украинской драматургии, театр уделяет большое внимание украинской музыкальной классике и вообще музыкальным спектаклям, так как украинский театр по своей природе и традициям является музыкальным. В репертуаре у нас — советские музыкальные комедии: «Вольный ветер», «Красная калина», «Трембита». Украинская классика представлена музыкальным спектаклем «В воскресенье утром зелье копала». Повесть под таким названием, написанная известной украинской писательницей Ольгой Кобылянкой, дала благодатный материал для инсценировки, которую осуществил народный артист СССР В. Василько. В этом спектакле широко использованы цыганские, гуцульские и ук-

раинские песни и пляски. В репертуар театра входят также музыкальная драма «Гулящая», инсценированная по роману Панаса Мирного В. Крайниченко, музыкальная драма «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерниці» и музыкальные комедии «Остались в дураках», «Шельменко-денщик», «Наталка — Полтавка», «Сватанье на Гончаровке».

Актерский коллектив возглавляют известные мастера украинской сцены: заслуженные артисты УССР М. Киселева и Г. Лаврик, артисты Л. Пилинская, В. Копопакский, В. Цымбал, Г. Давидовский, А. Зирка, О. Винницкая, Я. Крейтор, А. Григораш, В. Серикова, Н. Петренко, М. Лозовская.

В театре воспитано крепкое ядро театральной молодежи: Е. Холодов, Н. Шакурская, Н. Андрусенко, А. Кобяков, В. Любченко, Б. Шакурский, С. Пиль, Г. Андрусенко и другие.

Главный режиссер театра Н. Яковлевский, режиссеры Л. Баневский, заслуженный артист УССР Г. Лаврик, главный художник А. Шаховцов, заведующий музыкальной частью композитор М. Раух упорно работают над созданием полноценных спектаклей.

В этом году наш театр гастролировал в старинном украинском городе Львове. Сейчас коллектив театра работает в Куйбышеве и готовится к гастролям в Пензе.

3 июля спектаклем «В воскресенье утром зелье копала» мы начинаем свои гастроли в Пензе.

Свою работу в городах Российской Федерации мы рассматриваем как творческий отчет украинской театральной культуры перед братским русским народом и приложим все силы, чтобы достойно представить наш советский украинский театр.

Наши спектакли увидят трудящиеся и других городов области. Будут проведены творческие встречи на заводах и фабриках, а также встречи с тружениками сельского хозяйства и механизаторами. До скорой встречи, дорогие друзья!

В. ГЕЕВСКИЙ.
директор театра.

На снимке: артисты А. Кобяков — Яков Тризна и Л. Пилинская — Марийка, в сцене из спектакля «Красная калина».