

До свидания, друзья!

5
Сегодня артисты Дрогобычского государственного украинского музыкально-драматического театра прощаются с пензенским зрителем. Больше месяца показывали свое искусство наши украинские друзья. Они выступали в Пензе, Кузнецке, Сердобске, Мокшане, Городище. На спектаклях побывали хлеборобы Бессоновского и Терновского районов.

Главный итог гастролей дрогобычан состоит в том, что пензенский зритель еще ближе познакомился с культурой братской Украинской республики, что еще теснее стали узы нашей неразрывной дружбы. Значение пребывания украинских артистов в этом смысле трудно переоценить. В их спектаклях оживают образы произведений замечательных украинских писателей П. Мирного, О. Кобылянской, Г. Квитко-Основьяненко. Чаще всего — это талантливо исполненные роли, полные жизни в ее многообразии и противоречиях. Таковы гордая цыганка Мавра (заслуженная артистка УССР Э. Киселева), Татьяна (артистка Л. Пилинская) в спектакле «В воскресенье утром зелье копала», разбитной Шельменко (артист В. Цымбал) и неудачливый жених Тимофей Прокофьевич Лопуцковский (артист А. Кобяков) в комедии «Шельменко-денщик».

1 2 АВГ 1956
Репертуар Дрогобычского театра отличается жанровым многообразием. Здесь замечательная советская пьеса «Кремлевские куранты», воскрешающая незабываемые дни первых лет существования Советского государства. Рядом с драмами «Гулящая» и «В воскресенье утром зелье копала» стоят музыкальные комедии «Вольный ветер», «Красная калина», «Трембита». И в тех и в других участвуют одни и те же артисты. Это требует от них умения, большого труда. К чести дрогобычан следует сказать, что труд и творческий энтузиазм, вложенный ими, в большинстве своем приносит хорошие результаты.

Очень отраднo, что в труппе Дрогобычского театра наряду с опытными мастерами сцены заметное место занимает молодежь.

Несомненно, в Дрогобычском театре одаренный коллектив артистов и режиссеров, художников и музыкантов, способный создавать интересные, волнующие спектакли. Но, между тем, как уже отмечалось, большие недостатки имеются в спектакле «Шельменко-денщик», есть они и в «Кремлевских курантах», и в «Вольном ветре», и в спектакле «В воскресенье утром зелье копала». Ничем не порадовали зрителей артисты Б. Шадурский, А. Иванюк, Р. Сереженко. Большого ожидали пензенцы от заслуженного артиста УССР Г. Лаврика.

Прощаясь сегодня с коллективом Дрогобычского театра, хочется пожелать ему больших творческих удач, взыскательности к себе и непримиримости к недостаткам.

До свидания, друзья!

С. ИОФФЕ.