

3 ИЮЛ 1968

ПРИВЕТ С ПРИКАРПАТЬЯ

К гастролем Львовского украинского музыкально-драматического театра

КАЖДЫЙ РАЗ, когда мы собираемся в дорогу, мы переживаем глубокое волнение: как примет нас зритель, сможем ли мы справиться с поставленной задачей. И каждый раз мы открываем себя для зрителя и, наоборот, — зрителя для себя. Такова уж сущность искусства — вечно юного, правдивого, волнующего.

В этом году наш коллектив особенно волновался, узнав, что ему предстоит гастролы в городах Подмосковья. Вместе с тем мы вели упорную работу над усовершенствованием своего репертуара, игры актеров, чтобы с честью выполнить возложенные на нас творческие задачи.

Итак, будем знакомы. Мы приехали к вам, дорогие коломенцы, с Советского Прикарпаття, с края буйных вековых лесов, зеленых пологина и синих древних Карпат. С края, богатого на щедрость земли и народные таланты, с родины известного всему миру Ивана Франко.

Только при Советской власти узнали прикарпатцы радость и счастье созидательного свободного труда, гордость называться человеком. Только в наше время поют в Карпатах чабанские трембиты. Поют о счастье, о светлой жизни, о радостном вдохновенном труде.

Наш театр, рожденный незаб-

венным сентябрем 1939 года, когда на родную землю пришло освобождение от гнета польских панов, прошел большой и сложный путь творческого развития, становления коллектива, как пропагандиста украинской советской и классической драматургии.

С творчеством нашего театра знакомы трудящиеся Литвы и Белоруссии, Российской Федерации и Латвии, Молдавии и многих городов Украины. На нашей сцене были поставлены все, без исключения, пьесы А. Корнейчука, или пьесы В. Вишневского и К. Тренева, К. Симонова и В. Розова. Из классического наследия русской и западноевропейской драматургии театр ставил пьесы А. Чехова, Н. Гоголя, М. Горького, А. Островского, У. Шекспира и Мольера. Особое место занимают в репертуаре театра пьесы украинских классиков. Свет рампы на сцене не раз видели такие пьесы, как «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Лымеривна» П. Мирного, «Не суждено»

М. Старицкого, «Земля» О. Кобылянской, «Лесная песня» Л. Украинки и многие другие.

Сегодня мы рады познакомиться со своим искусством жителей Коломны. Мы привезли вам лучшие в нашем репертуаре работы. Это «Дума о Британке» Ю. Яновского, рассказывающая о борьбе наших отцов за становление Советской власти на Украине, пьеса «Леся» М. Андриевич, повествующая о жизни нынешнего села Прикарпатского края. Пьеса «Поллярная зоря» Гальпериной рассказывает о военных буднях моряков — подводников Северного флота.

Классика представлена в нашем репертуаре известной драмой нашего земляка Ивана Франко «Украденное счастье», пьесами «Грех и покаяние» М. Тобилевича, «Лымеривна» П. Мирного, «Катерина» В. Лемеля по одноименной поэме Т. Шевченко, «За отца» Б. Гринченка.

В Коломну прибывает весь творческий коллектив театра. Художественное руководство театра в настоящее время воз-

главляет главный режиссер В. И. Шминец, второй режиссер И. В. Малько, главный художник театра А. В. Левенец, художник Ю. Ф. Куснерчик, музыкальной частью в театре руководит Р. П. Совак.

В спектаклях вы увидите наших ведущих актеров, зрелых мастеров сцены, отдавших не один десяток лет работы театру. Это заслуженные артисты УССР Л. Пилинская, Г. Прокопец, В. Цымбал, артисты С. Орловская, О. Масляник, М. Недошитко, К. Корчак, М. Сердюк, Р. Сереженко и другие.

В театре работает много талантливой, творческой молодежи, которая из года в год совершенствует свое мастерство, настойчиво учится у старших. Это Н. Шуневич, Я. Шепетяк, Н. Хлебкевич, М. Проценко, Н. Шевчук, Д. Киричок, О. Дзюгодько, Г. Морозюк, Ж. Сикорская, Л. Левченко, Н. Свиридова, Е. Чепурная и другие.

Итак, 6 июля мы приглашаем вас на спектакль «Катерина». Будем рады взаимному знакомству, будем счастливы, если наше искусство познакомит вас с нашим Прикарпатьем, сблизит еще теснее наши братские народы — русский и украинский, взволнует ваши сердца.

В. МУДРЫЙ,
директор театра.