

У нас в гостях—артисты Львова

Два месяца в городах Подмосковья гастролирует Львовский государственный музыкально - драматический театр. В репертуаре его такие замечательные произведения советской драматургии, как «Разлом» Лавренева, «Любовь Яровая» Тренева, «Гибель эскадры», «Платон Кречет» и другие пьесы Корнейчука, а также лучшие произведения русской и зарубежной классики — Шекспира, Островского, Горького и других авторов.

Театр этот, организованный в первый год воссоединения украинского народа в едином социалистическом государстве, с самых первых дней своего существования стремится овладеть лучшими достижениями советской театральной и музыкальной культуры. Он знакомит с репертуаром не только жите-

лей своей области, но и неоднократно выезжал на гастроли в такие крупные города, как Куйбышев, Пенза, Брест, Витебск, Могилев, Рига и другие.

В репертуаре театра в последние годы появились произведения украинской драматургии. Осуществлены постановки украинских пьес «Катерина» Шевченко, «Украденное счастье» Франко, «Дума о Британке» Яновского, «Синие росы» Зарудного, «Сохрани мою тайну» Собко, которые очень тепло были встречены зрителем.

Одну из своих последних работ, пьесу Лемель по поэме Шевченко «Катерина» и показал театр серпуховичам 25 июля. В спектакле приняли участие заслуженный артист УССР В. Цымбал (Кобзарь), заслуженная ар-

тистка УССР Л. Пилинская (Мать), артисты Проценко (Катерина), Шепитяк (Отец), Шуневич (Андрей), Хлибкевич (Иван).

Полная драматизма судьба простой украинской девушки глубоко взволновала зрителя. С большим вниманием серпуховичи следили за происходившим на сцене, приветствуя замечательную игру львовских гостей дружными аплодисментами.

То, что спектакль шел на украинском языке, нисколько не мешало его восприятию. Спектакль богат мелодичной музыкой, в начале его много красивых украинских танцев.

Первое знакомство серпуховичей с львовским творческим коллективом оказалось очень удачным.

Е. МУХАТАЕВ.