

9 - 9 АВГ. 1949

## 200 спектаклей для пионеров

Львовский театр кукол закончил гастроли в Сталинской области

Два месяца выступал в нашей области Львовский театр кукол, приглашенный на гастроли Центральным комитетом профсоюза угольщиков. У юных донецких зрителей встречи с ним оставили незабываемое впечатление. Один перечень районов, входивших в гастрольный маршрут театра, достаточно красноречиво говорит об объеме работы, сделанной коллективом. Это — Макеевка, Горловка, Дружковка, Краматорск, Славянск, Святогорск, Артемовск, Снежное, Чистяково, Зуевка, Дзержинск, Жданов. Это — десятки пионерских лагерей, детских садов и домов, расположенных в различных уголках области.

Дети угольщиков и металлургов, химиков и строителей смотрели красочные и поучительные спектакли театра — пушкинскую «Сказку о попе и о работнике его Балде», «Теремок» и «Божьи дом» С. Маршак, «Бозу-дерезу» М. Лысенко, «По щучьему велению» К. Губенко, «Веселые медвежата» М. Полякова.

Полное и яркое представление о постановках Львовского театра, о его актерах и куклах легко составить уже по одному спектаклю «Веселые медвежата». На крошечной сцене происходит столько чудес театральной техники и изобретательности, что дети буквально забывают о всех условностях спектакля и вполне готовы поверить, что есть на свете такие смешливые медвежата, которые ездят в гости к дедушке-медведю, делают утреннюю зарядку, сами убирают постели, умываются, едят лапшу, ловят рыбу, пускают мыльные пузыри и презабавно развлекаются под сенью леса. Всюду, где бывал театр, песенка медвежат «Хорошо в лесу живется, солнце целый день смеется. Ах, как весело! Очень весело!» — стала любимой песенкой многих отдохнувших ребят.

Театр не только развлекает детей. Его спектакли — это своеобразная школа воспитания советских ребят, прививающая им высокие моральные качества — честность, отзывчивость, трудолюбие, дух коллективизма, горячую любовь к Родине. Надо обладать большим политическим чутьем и художественным мастерством, чтобы с такой глубиной раскрыть, например, идейное богатство «Сказки о попе и о работнике его Балде», так ярко показать народную мудрость, вызвать у детей острую несправедливость, пороковому звучит здесь старая сказка «По щучьему велению», наглядно показывающая, чего можно добиться дружным коллективным трудом.

За два месяца дано 200 спектаклей, обслужено более 50 тысяч юных и взрослых зрителей.

Л. МИХАЙЛОВ.