

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

от 21 ОКТ. 1949

Львов

Газета №

После гастролей Львовского театра кукол в Донбассе

(Беседа с художественным руководителем театра А. Мацкевич)

Недавно из гастрольной поездки по городам и шахтерским поселкам Донбасса возвратился Львовский театр кукол. Донбассовцы тепло встретили львовских артистов, высоко оценили спектакли театра. Вот что рассказала об этой поездке корреспонденту «Львовской правды» художественный руководитель Львовского театра кукол А. Мацкевич.

Выезжая в Донбасс, театр выполнял социалистическое обязательство, взятое к 10-летию воссоединения украинского народа — показать спектакли зрителям Донбасса и Закарпатской области.

Поездка наша продолжалась около двух месяцев. Театр побывал в Сталино, Жданове, Макеевке, Горловке и многих других городах, дал двести спектаклей, обслужив 50 тысяч зрителей.

Незабываемое впечатление произвел на каждого из нас социалистический Донбасс, возродившийся после нанесенных ему гитлеровцами тяжелых ран. Многие актеры нашего театра, родившиеся и выросшие в западных областях Украины, впервые видели такие мощные индустриальные предприятия. Донбасс стал еще краше, еще величествен-

нее, чем был. Растет не только производственная мощь, растет и культура края. В каждом городе, в каждом шахтерском поселке мы видели прекрасные новые клубы, Дворцы культуры, библиотеки. Советские горняки и металлурги живут радостной, счастливой жизнью, велика их тяга к культуре.

В Донбассе театр не только показывал спектакли старого репертуара, но и работал над новыми. В частности, к пушкинскому юбилею мы поставили спектакль для детей «Сказка о попе и о работнике его Балде».

Наш театр вскоре выезжает в Закарпатье. Там намечено провести большое количество спектаклей, встреч со зрителями, творческих конференций. К знаменательной дате — десятилетию воссоединения украинского народа в едином Украинском Советском государстве театр готовит новые спектакли: героико-романтическую пьесу «Колокола-лебеди» — сказку, авторизованную львовским автором К. Дубенко, политическую сатиру «Шпионка», написанную А. Беланом, и пьесу Г. Ландау «Кукареку» для детей младшего возраста.