

Для самых маленьких

(О новых спектаклях областного театра кукол)

Медленно подымается занавес. На сцене — декоративная обложка книги басни Ивана Франко. В центре — силуэт великого украинского писателя.

...Волк спасается от погони. Встретив человека, он просит спрятать его в мешок и тем самым избавить от смерти. Опасность миновала, но волчья «натура» не помнит добра — волк хочет съесть человека — своего спасителя. Человек созывает суд. В качестве «судей» приглашаются старая лошадь, собака, лиса... Волк получает заслуженное возмездие.

Дети с увлечением смотрят на игру кукол, изображающих персонажей из басни Ивана Франко «Як воно збувається, коли старе добро забувається». Эта басня входит в новый спектакль областного театра кукол «Колі ще звіри говорили».

Дед Панас, выступающий вместе с любимцем ребят — куклой Петрусьем, объявляет начало следующей басни. Переворачиваются страницы «книжки», и на сцене — начинается действие. Показываются басни «Про лисичку червячку», «Три міхи хитрошів», «Заєп и медведь».

Маленькие зрители бурно проявляют свое отношение к происходящему на сцене, шумно аплодируют.

Театр правильно поступил, задвинувшись целью показать юным зри-

телям басенное творчество Ивана Франко. По чести автора инсценировки — К. Губенко нужно сказать, что в ней не только сохранена сюжетная канва басен, но и переданы их идеи. Удачна музыка композитора Е. Козака.

Театр кукол прочно вошел в быт нашей детворы. Он несет детям и юношеству светлые идеи, прививает миллионам мальчиков и девочек чувство высокой любви к своей Родине, к своему народу.

Всей стране известен замечательный коллектив Центрального театра кукол, которым руководит лауреат Сталинской премии С. Образцов. Много кукольных театров и у нас, на Украине. Среди них Львовский областной театр кукол считается одним из лучших.

Созданный в 1945 году из участников художественной самодеятельности и инициативной группы артистов-кукловодов во главе с А. П. Малевичем, театр кукол вот уже шестой сезон гостеприимно открывает двери юным зрителям Львова. Этот театр хорошо знают юные зрители многих районов нашей области, дети шахтеров Донбасса, трудящихся Закарпатья.

Артисты-кукловоды Ольга Дичко, Теодор Серавт, Ирина Куханная, Иванна Милимук, Екатерина Авра-

менко и многие другие заслужили горячую любовь и признание зрителей. А такие спектакли, как «Биевская соната», «Колобок», «Кот и заяц», «Колокола-лебеди», «Колі ще звіри говорили», пользуются особенным успехом у детей.

Прекрасной работой театра является спектакль «Лесные артисты» (автор пьесы Н. Гюнет). Этот замечательный спектакль с интересом смотрится как детьми, так и взрослыми. Здесь фантастика не стала самоцелью, не заслонила идею, лежащую в основе пьесы, не уменьшила ее воспитательного значения. Сюжет пьесы очень прост. Лесные звери, подражая детям, устраивают «концерт самодеятельности». И вот козлята Пупшика и Свежинка стали замечательными «танцорами», белка Орешкина научилась делать головокружительные «полеты» на турнике, пес Дружок Тузиков — освоил фигурную езду на велосипеде, кот Мурзик ловко показывает фокусы и даже ленивый медвежонок Мишуня Топтыгин «читает» на память «Копкиндом».

Все эти номера прodelываются на высоком техническом уровне. Порой даже забываешь, что перед тобой простая кукла, ведомая искусной рукой артиста-кукловода. Дети, сидящие в зале, видят перед собой дружный коллектив зверей, стремящихся всему научиться, принести пользу.

Декорации и куклы в этом спектакле, так же, как и в других, вы-

полнены хорошо. Художник театра С. Степенко и скульптор-механизатор В. Герасименко — подлинные мастера своего дела, вкладывающие в него много интересной выдумки, художественного вкуса.

Театр работает в сотрудничестве с местными авторами и композиторами — заслуженным артистом УССР А. Радченко, И. Вымером, Е. Козаком и другими. Хотелось бы, чтобы и львовские писатели включились в работу театра, дали ему хорошие инсценировки на современные темы.

В этом году театр покажет зрителям пьесу О. Зеллера и С. Димана «Песня Дин» (народная сказка о героической борьбе китайского народа); намечены к постановке инсценизация «Школьных рассказов» Ивана Франко и пьеса «Страна чудес».

Театр должен ставить больше инсценировок классических русских и украинских басен и сказок, обращаться к богатому творчеству братских народов нашей страны и стран народной демократии. Желательно показать спектакль и для взрослых, тем более, что у театра имеется опыт таких постановок.

В. ПОПОВА,

Зав. литературной частью театра имени М. Заньковецкой.

Б. КОРДИАНИ,

Художественный руководитель Дворца культуры железнодорожников.

30 MAR 1951

Львовская Правда