

18 сентября 1973 г.

ПРИГЛАШЕНИЕ В СКАЗКУ

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА ВО ЛЬВОВСКОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ

Львовский кукольный театр, дипломант Всесоюзного фестиваля театров, открыл свой 28 сезон. Почти за три десятилетия у нас на спектаклях побывало 10 миллионов юных любителей кукольного искусства. За это время показано более ста спектаклей, поставленных по произведениям классики, советских и зарубежных авторов, пишущих для детей.

Но недаром Львовский кукольный называют театром сказки. Действительно, сказка, героико-романтическая и волшебная, занимает основное место в репертуаре. А она, как известно, не только рассказывает, но и учит, воспитывает.

Львовский театр кукол с каждым годом обретает все большую популярность. В этом театральном сезоне дети смогут увидеть у нас и выпущенные ранее постановки, и совсем новые.

В прошлом сезоне театр показал юным львовянам героическую сказку Е. Бесядовской и В. Маркеловой «Анаит» по мотивам армянских легенд. Эта пьеса продолжает героико-романтическую тему, учит любить родное Отечество и свой народ. Сочные краски Армении привез художник из Еревана Араманс Саргсян. Под его кистью родились образы отважного Вачагана, лиричной Анаит, верного Ваго и доброй Ануш.

Среди премьер минувшего года были детские комические оперы Н. Лысенко «Пан Коцкий» и «Коза-дереза». Слушая эти оперы, дети общаются к богатству народной музыки, знакомятся с творчеством классика украинской музыкальной культуры. Сказочные герои — пан Коцкий, Лисичка, Заяц, Волк, Кабан, Медведь, Коза-дереза, Петух, созданные по эскизам львовского художника Владимира Руденко, работающего над этим спектаклем, оживают над ширмой. Действующие лица здесь не совсем обычные. Это поющие зверюшки. Все реплики, диалоги и монологи облечены в форму арий, дуэтов, вокальных ансамблей. Но малыши с восторгом приняли это новшество.

Постановка опер — успешный режиссерский дебют одного из основателей театра, талантливого актера

Т. М. Серанта, в совершенстве владеющего техникой кукловодства.

В работе над спектаклем приняли участие актеры, отдавшие много лет кукольному искусству, — Ольга Джеджора, Юрий Коляда, Анна Радова, Ольга Бродоцкая, Мирослава Васильковская, Вадим Чекирда и молодые кукловоды Ярослав Олинец, Семен Янишевский, Галина Побегун.

Нынешний сезон открывается новым спектаклем — сказкой по пьесе Е. Черняк «Карлик Нос» (по мотивам немецкой сказки В. Гауфа). Премьера его состоялась во время гастролей театра в Москве. Наши спектакли «Карлик Нос» и «Биберче» смотрели известные кукловоды, театроведы, режиссеры и педагоги. О том, что гастроли прошли успешно, свидетельствуют десятки восторженных записей в книге отзывов.

Сказку «Карлик Нос» поставил главный режиссер М. А. Шурупов. Большая заслуга в успехе спектакля принадлежит молодым художникам-дебютантам (в кукольном искусстве) Ирине и Ярославу Нирод. Они нашли сочные краски костюмов и художественного оформления.

В новом сезоне театр еще не раз будет приглашать ребят на свои премьеры. В наших спектаклях дети смогут встретиться с Принцем-свинопасом, пришедшим к нам в театр из сказки Г. Андерсена, с любимым героем детворы Буратино (по сказке А. Толстого).

Начавшийся театральный сезон несет с собой многочисленные встречи со зрителями в школах и детских садах, педагогические конференции, обсуждения спектаклей и новых пьес.

У Львовского кукольного, как и у многих других театров, свои постоянные зрители. Среди них — дошкольники и их родители, школьники и педагоги. Надеемся, что в новом сезоне их станет больше.

От всего сердца приглашаем вас, юных и взрослых, в наш театр. Приглашаем в сказку!

Л. ОДНОСУМ.

Заведующая педагогической частью Львовского театра кукол.