

3 октября 1947 года

Ль

28-й сезон театра юного зрителя

Сегодня театр юного зрителя им. Горького начинает свой 28-й театральный сезон.

В прошедшем сезоне коллектив театра значительно улучшил репертуар, отдавая ведущее место спектаклям на современные советские темы. С большой радостью и творческим волнением театр провел гастроли в Закарпатье.

Театр открывает сезон 1947—1948 гг. постановкой жемчужины мировой классической драматургии — комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» в переводе М. Рыльского, Д. Бобирия и Е. Дробляки.

Бессмертная комедия Грибоедова пойдет впервые на украинской сцене в нашем театре. Ставит ее — заслуженный деятель искусств В. М. Скляренко, художник спектакля — Ф. Ф. Пирод.

С большим интересом и волнением работал весь творческий коллектив над этим спектаклем.

Следующей премьерой в октябре будет спектакль «Красный галстук» С. Михалкова в постановке художественного руководителя театра заслуженного артиста УССР В. И. Харченко, в оформлении художника И. С. Делько. Спектакль «Красный галстук» рассчитан в основном на детей среднего возраста. Это спектакль о дружбе, быте и воспитании наших советских детей. С. Михалков показал в этой пьесе, как по-новому решается у нас теперь вечная тема дружбы.

Большим и заслуженным успехом пользуется книга П. Вершигоры «Люди с чистой совестью», удостоенная Сталинской премии. Постановку этой пьесы Вершигоры театр готовит к знаменательной дате — 30-й годовщине Октябрьской революции. Постановку осуществляет режиссер театра Н. А. Гришпун, оформляет спектакль художник Ф. Ф. Пирод.

Две темы главенствуют в этом спектакле: тема партизанской борьбы, как составной части общенародного дела, и тема большевистского воспитания, тесно сопрягающаяся с более общей и широкой темой ду-

ховного роста советского человека, сражающегося за справедливость и мир на земле. С большим напряжением работает актерский коллектив театра над созданием образов Ковпака, Руднева, Базымы, Карпенко, Коренева, Кольки Мудрого и других.

Возвращаясь к прошлому нашей родины, театр остановился на острой политической сатире Фонвизина комедии «Недоросль».

В начале 1948 года театр будет продолжать работу над пьесой-сказкой «Марк Дударик», написанной актером нашего театра Ю. А. Заховаем, пьесами «Семья Ульяновых», написанной личным секретарем Владимира Ильича Ленина И. В. Поповым, и «Романтики» Э. Ростана.

Из спектаклей сезона 1946—1947 гг. в репертуаре остались «Тарас Шевченко» Ю. Костюка, «Сын полка» В. Катаева, «Хрустальный башмачок» Т. Габбе, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Смех и слезы» и «Особое задание» С. Михалкова.

При театре существует педагогическая часть. Она будет заниматься укреплением связей театра со школами, пропагандой идейно-художественного значения театра и репертуара непосредственно в школах, на массовых собраниях. Работа эта будет проводиться путем чтений пьес, организационных просмотров и обсуждения спектаклей, встреч школьников с режиссурой и актерами.

Этим ответственным участием работы руководит старейший квалифицированный театральный педагог Р. А. Балабанова.

Мы надеемся, что творческий коллектив театра с честью выполнит взятые на себя обязательства, а строгие требования, предъявляемые ему зрителем, помогут творческому росту коллектива, его идейной закалке.

В. ПОПОВА.

Заведующая литературной частью
театра.