

В год юбилейный

Львов

Вырезка из газеты

Львовская правда

4 - СЕН 1955
Газета

Беседа с главным режиссером театра юного зрителя имени М. Горького А. С. Барсегяном

— Нынешний сезон для нас, — говорит Александр Сергеевич Барсегян, — особенно ответственен. Он будет проходить под знаком подготовки к празднованию сорокалетия Ленинского комсомола и двадцатилетия воссоединения Украины в едином Советском государстве. Поэтому главное внимание коллектив театра уделяет спектаклям, посвященным этим важным событиям.

В прошлом сезоне львовяне познакомились с первой работой театра, посвященной 40-летию ВЛКСМ, — спектаклем «Крылатая молодость». Сейчас мы готовим постановку пьесы поэта Марка Соболя «Товарищи романтики», повествующую о покорителях целины. Третий спектакль о комсомольцах выйдет в канун праздника. Это будет «Именем революции» М. Шатрова. Таким образом, мы создадим цикл спектаклей о Ленинском комсомоле.

К празднованию воссоединения мы задумали подготовить спектакль, рассказывающий о молодых строителях Львовско-Волынского угольного бассейна. По нашему заказу над пьесой работает драматург П. Лубенский.

Первая премьера нынешнего сезона, которую горьковчане покажут 7 сентября, на второй день после открытия, будет «Женитьба» Н. В. Гоголя в постановке режиссера В. Шевченко. Затем, рассказывает тов. Барсегян, будет осуществлена постановка пьесы В. Любимовой «Возле старых ясеней».

Из украинской классики намечено поставить «Сорочинскую ярмарку» (инсценировка М. Старицкого повести Н. В. Гоголя), для детей среднего школьного возраста и для самых маленьких театр покажет приключенческую пьесу М. Шатрова «Меридиан 361» и поэтичную китайскую сказку «Волшебный цветок». Два года на сцене театра с успехом шла инсценировка романа А. Дюма «Три мушкетера», теперь горьковчане решили познакомить своих зрителей с инсценировкой майнридовского «Всадника без головы». В репертуарном плане театра пьесы В. Шекспира «Два веронца» и «Ромео и Джульетта». Окончательный выбор еще не сделан, но одну из этих пьес зритель обязательно увидит в нынешнем сезоне.

А. С. Барсегян говорит о некоторых перспективных наметках репертуара. Среди пьес, постановку которых театр думает осуществить в ближайшем будущем, одно из произведений Ивана Франко, «Снегурочка» А. Островского, инсценировка романа В. Гюго «Отверженные» и «Они знали Маяковского» В. Катаняна.

— Главное внимание, — говорит тов. Барсегян, — будем уделять улучшению художественного уровня спектаклей, повышению профессионального мастерства актеров.