

ВЕСНА ПРАЗДНИЧНАЯ

Д. ГОДОВАНЕЦ,
директор Львовского тюза
имени М. Горького

Весна будущего, ленинского года для коллектива нашего театра — время праздничное, как и для всех советских людей. Но у нас к тому же еще и два «личных» праздника. Исполнится 50 лет нашему театру. И четверть века его пребыванию во Львове.

Дело в том, что наш тюз возник и работал первоначально в Харькове. Затем, когда была освобождена Западная Украина, мы переехали во Львов, чтобы помочь интеллигенции Закарпатья в создании новой, социалистической по духу культуры.

Сегодня Львовский тюз — монолитное творческое целое. Его успеху способствует в рав-

ной мере каждый член коллектива. Главный режиссер театра Сергей Данченко, его помощники Владимир Опанасенко и Ада Куница от спектакля к спектаклю работают с молодой выдумкой, с интересными находками, не повторяясь. В осуществлении режиссерских замыслов раз от разу хорошим подспорьем бывает оригинальное художественное оформление постановок и, что особо хочется отметить, талантливое музыкальное оформление. Здесь нам нецени-

мую поддержку оказывает молодой композитор, лауреат премии имени Ярослава Гаврилюка Богдан Яновский.

У каждого театра есть «свои» постановки, составляющие его гордость.

Таковыми постановками для нас были в свое время арбузовский «Город на заре» и «Синяя ворона» Николая Погодина. Кроме того, в творческом фонде театра — многочисленные образцы украинской драматургической классики.

Праздничную свою весну встретим новыми спектаклями, которые сейчас находятся в «горячем цехе» театра.

Учитывая возраст, 1969 23 год.