



# СЕЗОН ПРЕМЬЕР

менного польского драматурга Александра Малишевского «Баллады и романсы» — о юности Адама Мицкевича. В этом сезоне непременно будет осуществлена постановка одной из пьес русской классической драматургии — либо «Недоросля» Фонвизина, либо одной из комедий А. Островского.

Состав труппы театра существенных изменений не претерпел. Зрители вновь увидят заслуженных артистов УССР Л. Крамаренко, Т. Орленко, Ю. Еременко, Н. Славянского, А. Янчукова, артистов К. Костюкову, П. Шаповалова, В. Хорошуну, А. Лапшина, хорошо зарекомендовавшую себя молодежь — Л. Венину, Л. Петруленкову, В. Кравченко, Х. Кедыч, Е. Сияренко, А. Клыпу, Н. Гокуня, С. Кустова, В. Шулакова, И. Листвака, В. Юрченко и других.

Комсомолы театра решили в свое свободное время подготовить большую концертную программу «Песня о них не умрет», посвященную пионерам-героям, и выступать с нею в юбилейном году в городах и селах западных областей Украины.

Исполнители ролей пионеров-героев в спектаклях театра — заслуженная артистка УССР Л. Крамаренко, артисты А. Луговская, Х. Кедыч, В. Кравченко, А. Клыпа, С. Лукьяненко — проведут в школах города творческие вечера-отчеты.

Интересный и напряженный сезон предстоит горьковчанам.

**С. РЯБКОБЫЛЕНКО.**

Заместитель главного режиссера по литературной части Львовского государственного ордена Трудового Красного Знамени украинского театра юного зрителя им. М. Горького,

10 СЕН 1971

Львовский драматический театр  
г. Львов

Вчера премьерой спектакля «Робин Гуд» открыл свой 53-й сезон Львовский театр юного зрителя имени М. Горького.

Почему Робин Гуд? Да потому что неистребима тяга юного зрителя к герою отчаянно смелому, находчивому, великодушному, бескорыстному, да к тому же еще и веселому, остроумному! А именно таким и был герой английских баллад и преданий Робин Гуд. Из XII века в наш принес он активное стремление к справедливости, веселую иронию по отношению к глупым и надутым богачам, уважение к уму, силе и доброте человека.

Спектакль поставил режиссер В. Опанасенко, оформление — молодого художника В. Бортякова.

17 сентября театр покажет еще одну премьеру — «Сказання про скомороха та царя Гороха» М. Корабельника. Это веселое представление не только для маленьких зрителей, но и для всех, кто любит сказку.

В спектакле режиссера В. Скияренко (художник Ю. Стефанчук, композитор В. Янивский, тексты песен М. Петренко) яркие краски, веселый ритм праздничной ярмарочной карусели, знакомые с детства образы русской народной сказки: веселый выдумщик Филя-скоморох, мудрый пастух Лутоня, глупый, жадный и трусливый царь Горох, его жена Матрена, привереда и плакса, и, конечно, Баба-Яга. Роли исполняют заслуженные артисты УССР Л. Крамарен-

ко, Т. Орленко, Н. Славянский, А. Янчуков, артисты С. Зекина, А. Луговская, Е. Скияренко, И. Забалицкий, А. Клыпа, О. Слипенький, М. Коган, В. Юрченко.

И еще одну новую сказку увидят маленькие львовяне. Называется она «Чинчрака». Написал ее по мотивам сказок своего народа грузинский драматург Г. Нахуцришвили. Здесь есть все, что должно быть в настоящей сказке: юная царевна и страшный великан Бахбах, красавица-фея, которая может увидеть в волшебном зеркальце любой уголок земли и даже то, что под землей, и коварный визирь, и озорные зверушки...

Ну, а «Чинчрака» — это имя мальчика, маленького странствующего певца и танцора, умного и смелого, преданного своей родине, своему народу. Роль Чинчраки играет В. Шулаков, царевны Мэри — В. Кравченко и М. Данильева, Бахбаха — Б. Ваврик. Режиссеры спектакля — В. Опанасенко и заслуженный артист УССР Ю. Еременко, художник И. Дешко.

Почетное место в нашем репертуаре занимает спектакль «Гаврош Брестской крепости», отмеченный премией Министерства культуры СССР и выдвинутый на соискание областной комсомольской премии им. А. Гаврилюка. Артисты любят этот спектакль, дожидаются зрителей в судьбе юных героев обороны Бреста — Пети Клыпы, Нюры Кижеватовой, Коли Но-

викова. Особый эмоциональный климат, который неизменно возникает в зале во время спектакля, помогает поддерживать высокий творческий тонус «Гаврош»...

Эту работу горьковчане посвятили 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина, которое будет отмечаться в 1972 году. К светлому и радостному юбилею, самому большому празднику нашей детворы, театр подготовит еще несколько работ. Одна из них — «Не считайте мои годы» по пьесе А. Гольдина и М. Курбатова, повествующей о молодом Аркадии Гайдаре, о тех легендарных его годах, когда он, шестнадцатилетний Аркаша Голиков, командовал полком, боролся с бандитизмом в Сибири.

Один из авторов пьесы А. Гольдин — соученик Гайдара, о нем упоминает писатель в своей повести «Школа». В основе пьесы — малоизвестные документы о наименее изученном периоде жизни замечательного человека, бойца, писателя, коммуниста, правоплангового нашей детворы Аркадия Гайдара.

Одна из первых пьес о пионерах — «Хо» принадлежит перу прекрасного украинского драматурга Якова Мамонтова. Ее постановка была осуществлена в нашем театре (тогда он работал в Харькове) режиссером Клещевым в 1927 году. Пьеса чрезвычайно интересна. Она выгодно отличается от стандартной «тюзовской драматургии»

широтой социального охвата, смелостью постановки вопроса, жанровой раскованностью, отсутствием назидательности. Она о ребятах, которые поднялись на борьбу с кулаком, буквально терроризировавшим село.

Пьеса написана ярко, великолепным языком. Думается, постановка «Хо» вызовет интерес у наших зрителей, педагогической общест-

венности. К 50-летию пионерии Министерство культуры СССР и ЦК ВЛКСМ проводят среди ТЮЗов страны конкурс на лучший спектакль о прошлом и настоящем пионерской организации, о руководящей роли партии и комсомола в коммунистическом воспитании подрастающего поколения. Условия конкурса очень сложные: каждый театр должен показать три спектакля для зрителей разных возрастов. Все спектакли должны иметь четкую направленность и, разумеется, высокие художественные достоинства. Наш театр активно включается в подготовку к этому ответственному конкурсу.

И еще одна дата, подготовка к которой потребует от коллектива напряжения всех творческих сил, — 50-летие СССР. Этой дате мы думаем посвятить спектакль «Весны начинаются грозами» (название условное) о героической комсомолке Ольге Кожко.

В репертуарном плане театра — сказки «Лис Микита» и «По щучьему велению», пьеса совре-