

9 сентября 1972 г.

Львовская правда

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

ТЕАТРА

Сегодня премьерой спектакля «Бен Шик в огне» открывает новый сезон Львовский театр юного зрителя им. М. Горького. Завтра, 10-го сентября, еще одна премьера — «Я догоняю лето». Первая пьеса написана туркменским драматургом Гусейном Мухтаровым, вторая — литовской писательницей Виолеттой Пальчинскайте. Оба спектакля посвящены 50-летию образования СССР.

Нужно сказать, что, включая в афишу названные пьесы, театр не просто отдавал дань славной дате в жизни советского народа. Воспитание ребят в духе пролетарского интернационализма, в духе уважения к народам братских республик — добрая традиция театра.

Юные и уже выросшие зрители помнят чудесную русскую сказку Бажова «Серебряное копытце», спектакли о пионере-герое из Белоруссии Марате Казее, о героической борьбе кубинского народа — «Пламя Пуэрто-Соридо», о дружбе и солидарности ребят всего мира — «Экстренный выпуск», о смелом и добром негре Томе — «Том — Большое Сердце» и др.

В юбилейной афише театра — инсценизация повести одного из популярнейших советских писателей, лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке», грузинская сказка «Чинчрака», написанная Георгием Нахуришвили, завоевавшие любовь и признание как детей, так и взрослых «Гавроши Брестской крепости» белорусского драматурга Алеся Махнача, впервые поставленная на украинской сцене «Мать» М. Горького, уже упоминавшиеся пьесы туркменского и литовского авторов.

Все эти спектакли, поставленные молодыми режиссерами, развивают активно, последовательно, на современном уровне искусства главную творческую и педагогическую тенденцию театра: утверждение героического начала, воспевание человека смелого, целеустремленного, одержимого большой идеей, большого мечтой, не жалеющего сил для ее претворения в жизнь.

Сегодня на сцену ТЮЗа выходят мать рабочего парня Павла Власова Пелагея Ниловна, сердцем восприимчивая великую правду своего сына; выходят защитники Брестской крепости и грузинский мальчишка Чинчраквело, озорник и выдумщик, побеждающий вселикого тирана Бахбах-дева; вьетнамский партизан Хьен со своим отважным сыном Шангом и смешной соломенный человечек Смильчюкас, восставший против произвола хулиганов, напавших на добрую цветущую страну Лето.

Хочется сказать в этом плане о спектакле «Бен Шик

в огне». Тема его — героическая борьба детей Южного Вьетнама против американских агрессоров. Задача постановщика, главного режиссера театра Е. Бондаренко, — не только рассказать ребятам о том, что волнует весь мир, но и вызвать их активный протест против действий американской военщины. Кроме того, юные зрители познакомятся с некоторыми обычаями вьетнамского народа, его музыкой и танцами. Спектакль оформлял — на общественных началах — студент Украинского полиграфического института им. Ивана Федорова Николай Попов, несомненно, перспективный театральный художник.

В ролях детей — артистки Х. Кедьч, А. Луговская, Л. Петруленкова, Л. Новак. Национальным колоритом, спокойной мудростью отмечен образ старого змеелова Банга в исполнении заслуженного артиста УССР А. Янчукова. Кроме того, в спектакле заняты М. Данильева, А. Лапшин, В. Носачев, Н. Слисев, О. Слипенький, И. Сорокин, П. Шаповалов.

Сказку «Я догоняю лето» ставит В. Складенко, оформляет главный художник театра Ю. Стефанчук. Маленьким зрителям, наверное, понравится музыка Ю. Рожавской, то лиричная, то озорная, понравятся танцы, поставленные Б. Бидненко, и, конечно, герои: девочка Гедре — артистка В. Кравченко, Соломенный человечек — Р. Мервинский, Тюльпан — заслуженный артист УССР Н. Славянский и другие обитатели страны Лето. В ролях свирепых буянов выступят молодые характерные артисты Б. Ваврик, С. Кустов, И. Листвак.

Ну, а что же увидят в этом сезоне наши «взрослые» зрители — рабочая и студенческая молодежь, старшеклассники?

В октябре для них будет показан спектакль «Спецкурьер Офелия», разоблачающий преступную антинародную деятельность украинских буржуазных националистов. В центре пьесы, написанной по повести Льва Константинова «Схватка», образ украинской комсомолки-чикистки Марии Шевчук, много сделавшей для разоблачения и обезвреживания злейших врагов украинского народа.

Главный режиссер театра Е. Бондаренко много работал с авторами, что также в традициях нашего коллектива. Достаточно вспомнить, что лишь в последние два сезона в театре совместно с авторами были созданы пьесы «Диамант», «Око пророка» по В. Лозинскому и «Клятва Тимура» по А. Гайдару.

После выпуска «Спецкурьера Офелии» театр будет работать с В. Беляевым над

сценическим вариантом его широко известной повести «Кто предал?», героиней которой является девушка Ивана — образ, знакомый зрителям старшего поколения по одноименному фильму. Этот спектакль театра продолжает линию атеистического воспитания молодежи.

В будущем году отмечается столетие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. К этой знаменательной в истории отечественной культуры дате театр намерен подготовить спектакль «Гроза».

К 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина Министерством культуры СССР, Союзом писателей и ЦК ВЛКСМ был проведен конкурс на лучшую пьесу о молодом современнике, о пионерах и школьниках. В конкурсе приняли участие известные драматурги нашей страны, несомненно, обогатившие репертуар театров юного зрителя высококачественными, яркими по форме произведениями.

Наш театр остановил свой выбор на двух конкурсных пьесах, отмеченных премиями, — «Звоните и приезжайте» А. Алексина и «Пятнадцатая весна» А. Зака и И. Кузнецова.

Для маленьких зрителей мы покажем давно обещанного «Лиса Микиту» И. Франко и героическую сказку Л. Устинова «Свободное небо».

Творческий состав театра не претерпел существенных изменений. Как и в прежние годы, порадуят своим мастерством заслуженные артисты УССР Л. Крамаренко, Т. Орленко, Ю. Еременко, Н. Славянский, А. Янчуков, артисты К. Костюкова, И. Стефанчук, А. Лапшин, В. Хорошун, П. Шаповалов, способная молодежь.

Немало интересного в планах педагогической части театра, которую возглавляет С. Манишевская. Мы надеемся, что планы эти будут поддержаны педагогической общественностью города. При театре создается пионерский актив из ребят, которые очень любят театр и хотят, чтобы так же его любили все.

Намечаем провести «Неделю театра» на заводах Львова, ряд конференций и творческих вечеров.

Сезон, начинающийся в преддверии великого праздника — 50-летия СССР, открывается. Коллектив орденосного театра юного зрителя исполнен желания претворить все творческие планы в жизнь.

С. РЯБОКОБЫЛЕНКО.
Заместитель главного режиссера по литературной части Львовского театра юного зрителя им. М. Горького.