

Львовская ПРАВДА



ВО ИМЯ ДЕТСКОЙ ДУШИ

К открытию театрального сезона во Львовском ТЮЗе

Театральная афиша — своеобразный документ, свидетельство живой жизни театра, странички его истории. Она рассказывает, над чем работает коллектив, сколь успешно и как долго шел тот или иной спектакль, сколько раз играл в спектакле актер.

Сегодня Львовский ТЮЗ открывает свой новый сезон. В этом году тюзовцы отмечают свое шестидесятилетие.

Не так уж много сохранилось в архиве театра афиш того времени, когда почти на ощупь, без опыта коллектив энтузиастов делал первые спектакли. Было все — споры, ошибки, удивительные находки и радость общения с детьми. Менялось название театра, менялась репертуарная афиша, сталкивались в спектаклях стили и почерк режиссеров, утверждались традиции. Но самое главное оставалось всегда неизменным — назначение театра, его роль и его влияние на зрителя.

А. Брянцев, один из создателей, творцов детского театра в нашей стране, писал: «Я уверен, что ни один взрослый театр не заставит своего зри-

теля так долго жить теми идеями, которые он услышал со сцены, как детские театры. Поэтому вы, работники детских театров, можете сделать многое. Из детской души вас никто никогда не изгонит. И вот во имя этой детской души стоит жить и работать в тюзках».

Во имя этой детской души вот уже пятьдесят лет работает во Львовском ТЮЗе ветеран театра, заслуженный артист УССР Александр Тимофеевич Янчук.

С большой жадой делать настоящее искусство пришли в юбилейном году в коллектив горьковчан молодые артисты, выпускники Киевского театрального института им. Карпенко-Карого Елена Дудник, Наталья Лань, Татьяна Рябоконь, Василий Баша, Сергей Петелько. И театральная афиша — этот точный документ — сразу же зафиксировал: молодых актеров заняли в новых спектаклях, и зритель будет ждать первой встречи с ними.

Горьковчане открывают сезон спектаклем «Последние». Имя великого пролетарского

писателя дорого всем поколениям львовских тюзовцев. На сцене театра оживали герои его произведений — шли пьесы М. Горького, ставились инсценировки. Во время Великой Отечественной войны, когда театр работал в Казахстане, Кузбассе, большим успехом у зрителей пользовался спектакль «Зыковы». Игралась также «Враги», запомнилась львовянам постановка инсценировки — «Алеша Пешков» и «Мать». Памятны эти спектакли для заслуженной артистки республики Лидии Крамаренко. Она играла в горьковских спектаклях юного Алешу Пешкова, а затем, много лет спустя, — мудрую, необыкновенную женщину — Нилонну, мать Павла Власова.

Две постановочные группы работают сейчас над новыми спектаклями, премьеры которых состоятся в ближайшее время. Это — «Дождь лил как из ведра» А. Хмелика и М. Шатрова (режиссер — В. Скляренко, художник — В. Бажай, музыка Б. Янивского) и «За двумя зайцами» М. Старицкого (режиссер — А. Куница, художник — В. Бортя-

ков, музыка Б. Янивского).

В октябре тюзовцы торжественно отметят свое шестидесятилетие. Хочется вспомнить о многом, воскресить сцены из ушедших в историю спектаклей, встретиться с людьми, творческая биография которых так или иначе связана с театром юного зрителя. Ведь здесь начинали свою деятельность, здесь работали мастера сцены, имена которых известны далеко за пределами республики: народный артист СССР В. Дальский, народный артист УССР В. Скляренко, заслуженный деятель искусств УССР А. Барсегаян, народный художник СССР Ф. Нирод...

В дни праздника зрители смогут увидеть специальную концертную программу, спектакли «Именем революции» М. Шатрова, получивший диплом Министерства культуры УССР, ЦК ЛКСМУ и Украинского театрального общества во время Всесоюзного фестиваля театров страны, посвященного 110-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. «Любовь на рассвете» Я. Галана, возобновленный спектакль «Вечно живые» В. Розова,

«Заколдованный принц» О. Шафранека и другие.

Перед Львовским театром юного зрителя, как и перед всеми театральными, творческими коллективами страны, сейчас стоит главная задача — постановка спектакля, посвященного XXVI съезду КПСС. Выбор пьесы, осуществление ее постановки на самом высоком идейно-художественном уровне — дело чести всех горьковчан. Под знаком подготовки к съезду партии идет сейчас вся работа театра. Утверждение на художественном совете репертуара 1981 года также определяется именно теми задачами, которые ставит перед горьковчанами подготовка к знаменательному событию в жизни страны.

Наш зритель — этот самый сложный, самый необыкновенный и самый благородный детский зритель — никогда не был в театре только гостем или только судьей. Он всегда был помощником, другом, он, возвращаясь к словам А. Брянцева, долго живет теми идеями, которые услышаны им со сцены детского театра. Тюзовцы несут своему зрителю

прекрасные, благородные идеи любви к Родине, они учат детей понимать искусство и делают само искусство неотделимым от жизни детей, юношества.

Общение зрителя с театром не ограничивается только спектаклями. Наверное, именно ТЮЗ — наиболее частый гость школьников, именно тюзовцы, никогда не считаясь со временем, готовы прийти в школу, училище, техникум, институт, чтобы поделиться с ребятами удивительными тайнами своей профессии, чтобы вместе спеть песню и всерьез поговорить о театре, о школе, о жизни...

Вот еще одна афиша, которую готовит к выпуску театр. Афиша, рассказывающая о планах университета эстетического воспитания. «Студентами» этого университета являются старшеклассники львовской средней школы № 82, преподаватели — режиссеры, актеры, художники ТЮЗа. Это одна из многих форм общения театра со зрителем, еще один интересный и важный момент работы горьковчан.

Итак, следите за афишами. Они рассказывают об истории театра, они говорят о дне нынешнем и о планах на будущее.

Н. БИЧУЯ.

Помощник главного режиссера Львовского театра юного зрителя им. М. Горького.