

Наш коллектив впервые приезжает в Воронеж. Знаменательно, что знакомство с этим крупнейшим промышленным и культурным центром страны завязывается именно в году, отмеченном славным юбилеем Родины. Мы рассматриваем год 60-летия образования СССР как смотр достижений многонационального советского театрального искусства, направленный на укрепление сотрудничества культур братских республик. И нынешние гастролы для нас — ответственный творческий экзамен.

Театр был основан в Харькове в 1920 году, когда страна переживала тяжелый период разрухи. Спустя короткое время он стал верным другом

ТЕАТР ИЗ ЛЬВОВА

детей, сформулировав основной принцип всей своей деятельности: воспитывать средствами искусства. Мы начали со сказок для самых маленьких, создавали на сцене образы юных героев, стремились вести диалог со старшими высоким языком шекспировской трагедии, по-новому прочитали лучшие странички русской классики.

В 1944 году, после освобождения Львова от немецко-фашистских захватчиков, харьковчане переехали в этот город. Формируя репертуар, мы старались учесть особенности и ин-

тересы всех групп возрастов юного зрителя — первоклассников, студенческой и рабочей молодежи. Важнейшее место занимают спектакли на героико-патриотическую тематику. Сейчас, готовясь к юбилею образования СССР, мы работаем над пьесой Н. Мирошниченко «Целина» по одноименной книге товарища Л. И. Брежнева. Для нас работа над этим спектаклем особенно дорога, поскольку один из героев целинной эпопеи, студент Василий Рагузов, — наш земляк, именем которого названа одна из

улиц во Львове, здесь живет его семья.

Есть пьесы, которые неразрывно связаны с историей того или иного театра. Одной из таких стала для нас «Именем революции» М. Шатрова. Почти двадцать лет назад шла она с большим успехом. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина была осуществлена новая постановка. Работы заслуженного артиста УССР С. Кустова, исполняющего роль В. И. Ленина, и А. Кузьменко, сыгравшего роль Ф. Э. Дзержинского, высоко оценены

зрительской аудиторией, прессой. Старшеклассники не без интереса посмотрят спектакль «Конармия» по И. Бабелю.

Наверное, нет такого театра, который не обращался бы к классическому наследию. И кому же, как не нам, детскому театру, думать об этом. Ведь именно у нас они впервые встречаются с героями пьес, прочитанных на уроках литературы. Одна из главных проблем, возникающая при воплощении произведений из никовской программы, состоит в том, чтобы спектакль не пре-

вратился в простую иллюстрацию. Открыть известное произведение заново — вот главная задача.

В начале прошлого сезона театр осуществил постановку трагедии В. Шекспира «Гамлет». Постановочная группа во главе с молодым режиссером В. Козьменко-Делинде работала необычайно увлеченно, и это принесло свои положительные результаты. Спектакль привлек в театр широкую зрительскую аудиторию, вызвал встречи-дискуссии со зрителями.

Украина по праву гордится

выдающимся сыном своего народа поэтом Тарасом Григорьевичем Шевченко. Его произведения всемирно известны. Драма «Назар Стодоля» тоже одна из премьер прошедшего сезона. Яркостью характеров, сатирической остротой, своего рода «смехом сквозь слезы» отличается комедия «За двумя зайцами» одного из основателей украинского профессионального театра С. Старицкого.

Мы привезли также спектакли для самых маленьких. Это веселый мюзикл по пьесе литовской писательницы В. Паль-

чинскайте «Ох уж эти челобречки!», сказка чешского драматурга О. Шафранска «Законцованный принц», всеми любимая «Снежная королева» в пьесе Е. Шварца, «Аленушкино счастье» Л. Устинова.

За более чем шестидесятилетнюю историю коллектив побывал во многих городах, в нынешнем году на нашей гастрольной карте появится город Воронеж, и мы с волнением ждем встреч с новыми, взыскательными и доброжелательными зрителями.

В. ЗАЯРНЫЙ,
директор Львовского
ордена Трудового Красного
Знамени театра юного
зрителя им. М. Горького.