

УССР
Львов
МНОЗ им. М. Горького

IV-85
— Наши гости —

Побратим харьковского ТЮЗа

24 АПР 1985

Красное Знамя
г. Харьков

Итак, Львовский орден Трудового Красного Знамени театр юного зрителя им. М. Горького в Харькове — городе своей юности, городе, в котором он делал первые шаги в поисках собственного пути в искусстве.

Харьковский период работы нынешнего львовского ТЮЗа стал уже неотъемлемой частью истории театрального искусства не только нашей республики, но и всей страны.

Именно харьковчане положили начало рождению украинской национальной драматургии для детей.

В годы Великой Отечественной войны театр, эвакуированный на Восток, работал в Кузбассе, южном Казахстане, Сибири. Там были поставлены «Зыковы» Горького, «Нашествие» Леонова, «Русские люди» Симонова. Играли «Бесталанную» Тобиленича и «Назара Стодолю» Шевченко, играли спектакли для детей.

В архивах театра рядом с наивными, немного смешными рисунками и отзывами первых зрителей первых спектаклей хранятся рецензии военных лет, записанные на листах бумаги слова благодарности находившихся в госпиталях советских воинов — работа актеров помогала им, вселяла надежду и уверенность в скорой победе.

В 1944 году по решению правительства республики театр прибыл в освобожденный от фашистов Львов. С

ТЮЗом связана вся культурная жизнь города, театр стал воспитателем, другом, мудрым наставником юношества и подростков.

Свой первый львовский сезон ТЮЗ открыл в мае 1945 года премьерой спектакля

смотрят Мольера и Франко, Горького и Катаева. Их любимыми героями становятся Ваня Солищев и Овод, Ляля Убийвовк и Тэм Солиер.

Перед зрителями — впервые во Львове — предстает на сцене образ вождя рево-



«Тарас Шевченко» Ю. Костюка.

Чуть ли не с самого начала деятельности театра во Львове постоянным его посетителем и поклонником, не пропускавшим ни одной премьеры и охотно откликавшимся на них в прессе, стал пламенный Ярослав Галап — публицист и драматург, театральный критик и общественный деятель.

Верный своей традиции первооткрывателя, ТЮЗ ставит во Львове такие спектакли, как «Горе от ума» А. Грибоедова в переводе на украинский язык; юные львовяне

любили Владимира Ильича Ленина, созданный в спектаклях «Семья» Попова и «Именем революции» Шатрова талантливым актером А. Янчуковым, начавшим свою актерскую деятельность еще в Харькове и затем во Львове удостоенным звания народного артиста УССР.

Тюзовская Лениниана утвердилась в театре благодаря новому сценическому прочтению спектакля «Именем революции» Шатрова, посвященному 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. В этом спектакле образ Владимира Ильича создал заслу-

женный артист УССР С. Кустов.

Спектакли героико-патристической тематики занимают особое место в репертуаре театра юного зрителя. На афишах ТЮЗа были и остаются «Гаврош Брестской крепости» Махнача, «Вечно живые» Розова, «Сын полка» Катаева, «Нахаленок» по Шолохову.

Театр постоянно и плодотворно сотрудничает с писателями, драматургами республики, с мастерами слова, живущими и работающими в нашем городе. На сцене ТЮЗа шла «Бригантина» Олеся Гончара, инсценизацию которой осуществил львовский писатель Д. Герасимчук. Зрителям Львова понравился спектакль «Отчий светильник», созданный по роману известного прозаика Р. Федорива. Для самых маленьких зрителей был показан спектакль «Топорик Довбуша» о Довбуше по пьесе И. Петренко, и вот уже в третий раз возвратился театр к пьесе З. Каменко-гич «Тайна Высокого Замка». Эта наша работа, посвященная 40-летию Великой Победы, будет показана харьковским школьникам.

В нашем гастрольном репертуаре — еще один спектакль, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне — «Баллада о веселых жаворонках» Т. Ян, адресованный старшему поколению, студенческой и рабо-

чей молодежи. Мы покажем также «Отчий светильник» Р. Федорива и «Сны Симоны Машар» Б. Брехта и Л. Фейхтвангера — оба эти спектакля отмечены дипломом I степени на республиканском фестивале ТЮЗов, посвященном 40-летию Победы. В нашей гастрольной афише — комедия «Сорочинская ярмарка» по Н. Гоголю, «Нахаленок» по М. Шолохову, сказки для младших школьников — «Жила-была Сыроежка» В. Зими-на и «Все мыши любят сыр» венгерского драматурга Д. Урбана.

Над спектаклями, которые мы собираемся показать харьковским зрителям, работали режиссеры-постановщики — главный режиссер театра А. Куница, режиссер М. Нестантинер, художники — главный художник театра И. Нирод, В. Бортяков.

Надеемся, что встреча с театром из Львова, гастроль которого начинаются сегодня, принесет юным зрителям Харькова настоящую радость.

В. ЗАЯРНЫЙ,
директор Львовского орден Трудового Красного Знамени театра юного зрителя им. М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сорочинская ярмарка» — Хивря — арт. Е. Складенко, Попович — арт. Р. Биль.

Фото А. КУЗЬМЕНКО.