К гастролям Закарпатского Государственного украинского театра

Вчера в областном драматическом театре калининградские зрители с интересом просмотрели спектакль «Калиновая роща» А. Корнейчука, повествующий о расцвете колхозной деревни, о росте советских людей. Постановкой этого спектакля начал свои гастроли в нашей области Закарпатский Государственный украинский театр.

Главный режиссер театра, заслуженный артист УССР Григорий Владимирович Воловик в беседе с нашим корреспондентом сказал:

— Мы бесконечно рады тому обстоятельству, что смогли в качестве гостей жителей молодого советского края прибыть в Калининград, чтобы показать свое искусство, свое творчество. Как известно, в прошлом году в нашей Закарпатской, столь же молодой советской области, с успехом провез гастроли Калининградский драматический театр. Наш приезд — это ответный визит калининградцам.

Закарпатский Государственный украинский театр — один из молодых театров страны, он создан в первый послевоенный год. Но за этот весьма незначительный срок мы осуществили свыше 50 постановок, в том числе немало пьес советских драматургов. Мы выступаем не только на своей стационарной сцене в Ужгороде, но часто выезжаем в другие города Закарпатя, работаем на клубных сценах. Нередко приходится бывать и за пределами своей области — до Калининграда мы уже побывали на гастролях в столице Украины — Киеве, в Литовской и Эстонской республиках.

Как я уже и говорил, наш театр молодой, но работают в нем старейшие мастера сценического искусства, известные на Украине актеры — заслуженные артисты УССР А. А. Лудковская, В. А. Аведиков, Б. Ф. Маринченко, артисты А. И. Ратмиров, недавно отмечавший 45-летний юбилей сценической деятельности, В. Г. Пчелкин, Л. Н. Пилянская, Т. С. Федьблин, Н. Г. Лагодина и другие.

Значительно творчески выросла и наша молодежь — актеры, в недавнем прошлом окончившие театральные институты Киева и Харькова. Несомненная острота, талантливая игра А. Б. Шамардзя, М. И. Терещенко, Н. И. Попруга, Т. В. Логиновой, В. Я. Сыроватко хорошо знакомы зрителям Закарпатя.

Что же мы покажем калининградцам

за время своих гастролей? В репертуаре нашего театра основное место занимают пьесы советских драматургов, произведения русской и украинской классики. После «Калиновой рощи» А. Корнейчука калининградцы смогут посмотреть замечательную пьесу лауреата Сталинской премии П. Павленко «Счастье». Эта пьеса, завоевавшая всеобщее признание, правдиво передает высокий патриотизм советских людей, их безграничную любовь к Родине, к своему вождю товарищу Сталину.

Большой интерес представляет и пьеса молодого украинского драматурга П. Лубенского «Непокоренная Полтавчанка», в которой рассказывается о героизме нашего комсомола в годы Отечественной войны, о мужестве советских юншей и девушек, в глубоком подполье ведущих непримиримую борьбу с фашистскими захватчиками. Кроме того, из произведений советской драматургии будут показаны «Под золотым орлом» Я. Галана, «Таня» Арбузова, «За горизонтом» Гайдаенко и Беркуна. Из русской и украинской классики мы покажем пьесы А. Островского «Без вины виноватые» и «Дес», М. Кропивницкого «Дай сердцу волю — заведет и неволю» и «Две семьи», «Майскую ночь» по Гоголю.

Познакомим мы калининградских зрителей и с некоторыми произведениями западной классической драматургии. В частности, на местной сцене коллектив театра Закарпатя покажет комедию французского драматурга Бомарше «Севильский цирюльник» и пьесу Виктора Гюго «Анжело».

Кроме Калининграда, коллектив Закарпатского украинского театра побывает в Черняховске и Советске, Гвардейске и Гусеве, в Балтийске и других городах и районах области. Всего за время гастролей, которые продлятся до 20 июля, мы дадим около 60 спектаклей.

— Свое пребывание в Калининградской области, — сказал в заключение беседы Г. В. Воловик, — мы не ограничим показом спектаклей. Мы предполагаем провести ряд творческих вечеров и встреч с калининградцами, думаем побывать на промышленных предприятиях. Такие встречи, вне всякого сомнения, будут способствовать упрочению дружеских связей тружеников двух молодых советских областей.