

ЗАКАРПАТСКИЙ ТЕАТР В СМОЛЕНСКЕ

Беседа с директором Закарпатского украинского музыкально-драматического театра А. К. АРМАНДАРЬЯНОМ

Сегодня постановкой пьесы Д. Мефведева и А. Гребнева «Сильные духом» начинает свои гастроли в Смоленске Закарпатский украинский музыкально-драматический театр.

Наш театр молод — он создан в Ужгороде в 1946 году. До того на Закарпатской Украине не было своего театра, и его возникновение явилось большим событием в культурной жизни трудящихся Закарпатья. Создание ужгородского театра — яркое выражение заботы Коммунистической партии и Советского правительства об удовлетворении культурных запросов, о воспитании в коммунистическом духе трудящихся Закарпатской области, навсегда воссоединенной с советской Украиной.

За время своего существования, руководствуясь указаниями партии по вопросам искусства, театр проделал большой творческий путь. Наш коллектив стремится показывать зрителю полноценные в идейном и художественном отношении спектакли и располагает довольно богатым и разнообразным репертуаром. Основное внимание мы уделяем современному советскому репертуару. Так, например, театр сможет показать смолянам пьесы Ярослава Галана «Любовь на рассвете» и «Под золотым орлом», «Калиновую рощу» А. Корнейчука, названную уже пьесу «Сильные духом» и др. Вместе с тем видное место в нашем репертуаре занимают произведения классической украинской и русской драматургии. Можно назвать пьесы М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, тай на вероницы», И. Тобилевича «Весталки» и «Мартин Боруля», М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, заведет в неволю» и т. д. В репертуаре театра — комедия гениального русского драматурга А. Островского «Без вины виноватые». Наконец, по произведений классической иностранной драматургии театр покажет в Смоленске комедию П. Кальдерона «С любовью не шутят».

Свидетельством творческого роста театра является присвоение за последние годы ряду его актеров звания Заслуженного артиста УССР. Этой чести удостоились артисты В. А. Аведиков, А. А. Дуд-

ковская, К. Ф. Маринченко. Наряду с ведущими, располагающими большим опытом артистами В. Г. Пчелкиным, Я. Т. Павловым, А. В. Ратмировым, в коллективе театра — группа талантливых молодых, недавних выпускников высших театральных учебных заведений, таких, как В. В. Мирошенко, Н. Т. Ластивка, А. В. Павлова, М. И. Сочка, как М. Ф. Харченко — молодая актриса, совмещающая драматическое мастерство с большими вокальными данными. Художественное руководство театром осуществляет один из старейших режиссеров Украины, Заслуженный артист УССР Г. В. Волык. Многим обязан коллектив также работающим в театре со времени его основания главному художнику Н. Е. Манджуро, заведующему музыкальной частью С. М. Рубину, балетмейстеру А. С. Загорскому.

Закарпатский театр неоднократно выезжал на гастроли в другие города Украины и в братские советские республики. Так, мы показывали свое творчество в Киеве, Talline, Вильяусе, Калининграде, в городах Латвии. В одну из этих поездок театр и ряд артистов были награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Латвийской ССР.

За время пребывания в Смоленске наш коллектив наряду с постановками в здании областного драмтеатра даст несколько выездных спектаклей в городах и районах области. Мы намерены также иметь ряд встреч с трудящимися Смоленска на предприятиях города.

Нам известно, что трудящиеся Смоленска наряду с постановками своего постоянного, давно сложившегося областного театра знакомы с творчеством многих других театров, не раз дававших спектакли в этом древнем русском городе. Артисты Закарпатского театра рассматривают свои, начинающиеся сегодня гастроли, как творческий отчет перед взыскательным смоленским зрителем. Мы уверены, что этот отчет будет способствовать дальнейшему совершенствованию нашего художественного мастерства, дальнейшему творческому росту нашего театра.

РАБОЧИЙ ПУТЬ

2 МАЯ 1953

СМОЛЕНСК