

Искусство братского народа

К гастроллям Закарпатского театра в г. Орджоникидзе

В столице Северной Осетии с большим успехом гастролирует коллектив Закарпатского государственного музыкально-драматического театра. На 12 спектаклях, которые состоялись в Летнем театре парка культуры и отдыха, а также в клубе БМК и в Моздоке, побывало около семи тысяч зрителей. Трудящиеся г. Орджоникидзе и республики проявляют большой интерес к распевающему год от года искусству братского украинского народа.

Закарпатский театр существует всего 10 лет. Он был создан после воссоединения Закарпатья со своей родной матерью — Украинской ССР. Это произошло 29 июня 1945 года. Празднование десятилетия знаменательного в жизни украинского народа события было праздником и молодой социалистической культуры Закарпатья. Именные гастрольные поездки по стране музыкально-драматического театра и народного хора Закарпатской области являются своеобразным творческим отчетом перед Родиной.

Спектакли Закарпатского театра радуют своей свежестью, хорошим юмором. Какую бы постановку мы ни смотрели — классическую драму

Ивана Франко «Украденное счастье» или пьесу современной советской драматургии — «Извините, пожалуйста» Маяковки, веселую комедию Квитко. Основьяненко «Сватанье в Гончаровке» или драму «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивняцкого — везде обращает внимание высокое мастерство актеров, любовная и тщательная работа постановщиков.

Наш зритель уже успел запомнить и полюбить таких замечательных актеров Закарпатского театра, как заслуженные артисты УССР В. Аврамько, В. Аведико, К. Маринченко, артисты А. Ратмиров, А. Салсай, А. Павлова, М. Пильцер и другие.

Свои гастролы в г. Орджоникидзе театр начал спектаклем «Украденное счастье» по пьесе классика украинской литературы Ивана Франко. Бережно доносят актеры до зрителя

идей и художественные образы этой драмы, рисуящей тяжелую жизнь народа Закарпатья при австро-венгерском владычестве.

Роль Миколы Задорожного в спектакле с большой правдой играет заслуженный артист Украинской ССР В. Г. Аврамько.

Тепло принимала зрителя и другие постановки Закарпатского театра «Извините, пожалуйста», «Сватанье в Гончаровке», «За двумя зайцами» в т. д. В этих спектаклях наряду с

выгодной женитьбой («За двумя зайцами»); в том же спектакле превосходно играет А. Д. Павлова, исполняя роль Прони — девушки с большими претензиями на «образованность»; безукоризненна игра М. Л. Пильцер в роли зубастой и веселой тетки Скелеты.

Комедия классика украинской драматургии Квитко-Основьяненко «Сватанье в Гончаровке» прозвучала в исполнении Закарпатского театра молодо и свежо. Здесь особенно

нужно отметить исполнителя роли Стецька — заслуженного артиста Украинской республики В. А. Аведико (он же постановщик спектакля); много и хитрого солдата (арт. А. П. Салсай), который искусно добивается женитьбы своего племянника Алексея на Гале, проваганыл за богатого, но глупого Стецька.

Что особенно привлекает в названных спектаклях, это высокий темп развития действия. Задуманные украинские песни, оленные пляски как бы придают крылья спектаклям, заставляют зрителя забывать о времени. С большим профессиональным мастерством выполнены декорации. Художники театра П. Малайло и другие придают



На снимке: сцена из спектакля «Извините, пожалуйста». Артисты Е. М. Филонович в роли Антонины и В. В. Миропенко в роли Калиберова.

Фото А. Берцацкого.

артистами, имеющими богатый сценический опыт, успешно выступали недавние выпускники театральных училищ и институтов страны.

Ярким, сочным народным юмором пронызаны спектакли «За двумя зайцами» и «Сватанье в Гончаровке». Пьесы эти примерно одного плана: они построены на анекдотах, забавных происшествиях и сюжетно очень незатейливы. Центр тяжести здесь лежит на актерах, поэтому от них требуется особое мастерство. И артисты Закарпатского театра показывают настоящее искусство. Зритель аплодирует А. Е. Ратмирову, который с неподражаемым юмором, не впадая в изысканный шарж (а такая опасность подстерегает актера), играет роль хлыща-парикмахера Голохвостого, стремящегося поправить свои дела

спектаклям праздничность, привлекательность. Прекрасно выписаны задники в постановках «За двумя зайцами», «Сватанье в Гончаровке». На холсте передается перспектива целого города, большого села.

Учитывая огромный интерес общественности республики к украинскому искусству, закарпатские артисты побывали на гастроллях в Беславе и Моздоке. Послуду они встречали сердечный прием. Намечаются выступления актеров театра в деках крупных предприятий города, совместные концерты наших гостей с коллективами Северо-Осетинского и русского драматических театров, госфилармонии, ансамбля песни и танца.

Пожелаем же талантливым представителям братского украинского народа новых творческих успехов на гастроллях в Северной Осетии.

А. ГРЕКОВ.