

НЕРУШИМЫ УЗЫ БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ

Ежегодно театры нашей страны выезжают на гастроли с творческим отчетом в со-

*К окончанию гастролей
Закарпатского театра
в г. Орджоникидзе*

стадионаре, дал много выездных спектаклей в городах и районных центрах Северо-

Осетинской республики. Закарпатский украинский театр—самый молодой среди театров Советского Союза—уже побывал на гастролях в столице Украины—Киеве, в столицах братских республик—Вильнюсе, Таллине, в г. Смоленске, а также обслужил все портовые города Прибалтики. Значительной страницей в истории Закарпатского театра являются летние гастроли 1955 года. Театр начал их в г. Грозном и успешно заканчивает в столице Северной Осетии—Орджоникидзе.

Закарпатцы восхищаются красотой и достопримечательностями этого города, воздушностью, братской теплотой и гостеприимством его жителей.

Из года в год крепнут узлы братской дружбы между нашими народами. Произведения гениального украинского поэта Т. Г. Шевченко любят осетинский народ, такой же пламенной любовью украинцы любят произведения гениального поэта Осетии Б. Л. Хетагурова.

В этом году закарпатцы праздновали знаменательную дату в своей жизни—10-летие воссоединения Закарпатья со своей матерью—Украиной. Тем радостней нам чувствовать ту заботу и любовь, которую проявили к нам зрители г. Орджоникидзе и городов Северо-Осетинской республики.

С первого дня гастролей мы ощущали большую заботу со стороны республиканских организаций. Необходимо отметить внимание и чувство творческой дружбы, проявленное к нашему театру со стороны коллективов Северо-Осетинского ансамбля, осетинского и русского театров, а также со стороны обслуживающего персонала изрца культуры и отдыха им. Коста Хетагурова.

За короткий период Закарпатский театр показал зрителям г. Орджоникидзе спектакли украинской классики: «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Броннивецкого, «Ой не ходи, Грицю, тай на вечерниця» Н. Старшного, «Сватання на Гончаровкє», «Шельменко-денщик» Квнтко-Осовьяненко, «Наташка-полтавка» И. Ботаяревского, «Самодур» И. Тобилевича, из западной классики—«Двадцатая ночь» Шекспира, а также спектакли советских драматургов: «Извините пожалуйста» Мзкобєнко, «Ложка на окраине» Арбузова и др. На спектаклях побывало более 15 тыс. зрителей.

Зрители Северо-Осетинской АССР ознакомились с мастерами украинского искусства—заслуженными артистами УССР В. Г. Авраменко, К. Ф. Маринченко, В. А. Аведишковым, а также с мастерами сцены А. В. Ратмировым, М. Я. Хмара, В. М. Филанович, Н. Г. Лагодной. Зритель увидит на сцене растущую молодежь нашего театра: талантливую певицу М. Ф. Харченко, артистов А. Шух, М. А. Божко, Г. М. Ратмирову, А. Д. Павлову, Л. А. Замараеву, Б. В. Мироненко, В. М. Костюкова, Э. А. Сапса, М. Н. Соцка и других.

Сетинской республики.

По инициативе театра были обслужены горные рудники Садоны. Второго августа, после спектакля «Извините пожалуйста», шахтеры Садоны преподнесли театру подарок—лампу-карбидку, шапку-шахтерку и несколько слатков руды. Такой же подарок они передали закарпатским шахтерам «Ильинцы» и «Березники».

Бодзектин театра заверил доблестных шахтеров Садоны в том, что эти подарки будут помещены на самых почетных стенах Закарпатского театра, шахт «Ильинцы», «Березники» и послужат доказательством нерушимой братской дружбы между братскими народами Осетии и Украины. Мы, работники искусства, приложим все силы, чтобы своим творчеством оправдать любовь и братские чувства, проявленные к нам, шахтерам Садоны.

За время пребывания на гастролях в г. Орджоникидзе театр неоднократно выезжал с обширной концертной программой к работникам заводоуправления завода и «Электроцинк», дал спектакль «Наташка-полтавка» в Затеречном районном Доме культуры, организовал здесь зрительскую конференцию и встречу с участниками художественной самодеятельности.

На этой встрече заслуженные артисты республики В. Г. Авраменко и В. А. Аведишков взяли шефство над работой Дома культуры и помогли художественному руководителю Дома культуры т. Барикову в постановке спектакля «Наташка-полтавка».

Радостно отметить, что куда бы ни приехал коллектив театра, везде мы ощущали большую тягу молодежи Северо-Осетии к народному творчеству, к развитию своего национального искусства. Просматривая спектакли профессиональных театров, они собирают все лучшее и перепосыт в свое творчество. Безусловно, что такая тяга молодежи к искусству, изучение опыта работы профессиональных театров принесет кружкам художественной самодеятельности большую пользу. Выезжая на спектакль, наш театр ставит перед собой задачу—всесторонне помочь руководителям художественной самодеятельности правильно разобратся в своих творческих задачах.

Мы гордимся тем, что и наша скромная помощь отразится положительно на работе кружков художественной самодеятельности Северо-Осетии.

Закарпатский театр уезжает на гастроль в г. Ставрополь. Мы покидаем г. Орджоникидзе с большим чувством братской нерушимой дружбы—между украинским и осетинским народами, которую мы закрепили своим творческим вином.

Гостеприимство и проявленное зрителями чувство любви к нашему театру мы навсегда сохраним в своих сердцах.

П. ЛАСТИВКА,

секретарь партийной организации
Закарпатского театра.

Закарпатский театр, помню работы на