

# К гастролям Закарпатского украинского драматического театра

По установившимся традициям национальные театральные коллективы систематически выезжают с творческими отчетами на гастроли в братские республики.

Закарпатский государственный украинский драматический театр стал совершать творческие поездки по стране после воссоединения Закарпатья со своей матерью — Украиной в единой многонациональной семье народов советской Родины.

Закарпатский театр — самый молодой в нашей стране, но он уже прошел сложный творческий путь.

Значительную часть творческого состава театра составляют коренные жители Закарпатья, которые до воссоединения с Советской Украиной несли и утверждали с подмостков сцены Ужгородского театра свое родное, украинское искусство. Никакие «указы» властей и притеснения со стороны буржуазных эстетов не смогли задушить стремление и любовь закарпатских артистов к родному языку, к родной культуре.

Сейчас коллектив значительно пополнился. В него вошли видные мастера украинской сцены — заслуженные артисты УССР В. Г. Авраменко, В. А. Авединов, К. Ф. Маринченко, артисты А. Е. Ратмиров, М. Я. Хмара, Е. М. Филанович, Н. Г. Лагодина. На сцену пришла талантливая молодежь из Киевского и Харьковского театральных институтов.

За последние годы с Закарпатским драматическим театром познакомились зрители многих городов и сел Советского Союза. Театр побывал на гастролях в столице Украины — г. Киеве, дважды выезжал в прибалтийские республики, посетил ряд крупнейших городов РСФСР.

Летние гастроли 1955 года являются важным этапом в жизни молодого, но творчески утвердившего себя Закарпатского театра. Эти гастроли театр проводит в честь великого праздника Закарпатья — 10-летия воссоединения с Совет-

В Ставрополе на гастролях находится Закарпатский украинский драматический театр.

Редакция «Ставропольской правды» обратилась к секретарю партийной организации театра тов. Ластивке с просьбой рассказать об актерском составе этого коллектива, о его истории и творческих планах.

Ниже печатается статья тов. Ластивки.

ской Украиной, которое отмечалось 29 июня 1955 г. Театр успешно выступал в г. Грозном, в столице Сеперной Осетии — г. Оражонийске. Отрадно отметить, что везде, куда бы ни приехал коллектив артистов, он встречал теплый, сердечный прием. Это радушие и любовь зрителя вооду-

шевляют работников театра на новые творческие победы.

Театр провел большую подготовку к гастролям в городе Ставрополе. Мы открыли гастроль одной из лучших пьес украинской классики «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого. Ставропольскому зрителю будут показаны также произведения, как «Ой, не ходы, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицкого, «Сватанье на Гончаровке» и «Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко, «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Украденное счастье» И. Франко, «Двенадцатая ночь» Шекспира, а также спектакли советских драматургов: Арбузова — «Домик на окраине», Макаенка — «Пэвните, ножа-луйста» и другие.

Театр ставит задачу — за короткий период, с 11 по 28 августа, обслужить своими спектаклями не только зрителей гор. Ставрополя, но и зрителей районных центров края. Специально подготовлена обширная концертная программа, с которой артисты будут выступать в клубах промышленных предприятий и колхозов. На выездных спектаклях режиссеры и ведущие актеры предполагают познакомиться с коллективами художественной самодеятельности с тем, чтобы помочь им в работе.

Мы уверены, что наш творческий визит ставропольскому зрителю еще более укрепит нерушимую братскую дружбу русских и украинцев.

Артист П. ЛАСТИВКА.  
Секретарь партийной организации  
Закарпатского театра.

Ставропольская Правда  
12 АВГ 1955