

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ЗАКАРПАТЬЕ

Ужгород

21 АВГ 1955

Газета №

Закарпатский театр на Кавказе

В городе Орджоникидзе — столице Северо-Осетинской Автономной Советской Социалистической республики — закончились гастроли Закарпатского украинского драматического театра. На его спектаклях побывали люди самых различных национальностей, самых различных профессий. Зрители знакомились с культурой братского украинского народа, с его душевными песнями, мягким юмором, огненными, темпераментными танцами.

Особенно большой успех выпал на долю таких постановок, как «Украденное счастье» Н. Франко, «Ой не ходи, Грицю, та на вечерниці» М. Старицкого, «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Шельменко-денщик» Квитко-Осиповича, «Наталка-Полтавка» Н. Котляревского. Коллектив театра много раз выезжал со спектаклями в районные центры республики, выступал перед хлеборобами Моздока, шахтерами Мизура и Садона, пицчевиками Беслановского крахмало-паточного комбината, металлургами орденосного завода «Электроцинк» и рабочими вагона-ремонтного завода в Орджоникидзе. В горняцком поселке Садон зрители влучили артистам письмо, в котором выразили свою благодарность театру.

«Многонациональный коллектив горняков Садонского рудника выражает вам свою глубокую благодарность. Від щирого серця дякуємо Вам, — пишут шахтеры в письме. — В знак дружбы примите от нас подарок — шахтерскую каску и карбидку. Передайте горнякам Закарпаття наш горячий шахтерский привет и коллекцию добываемых нами руд». Артисты театра заверили садонцев, что выполнят их

поручение и вручат горнякам Березинки и Ильницы приветствие и подарок.

За три недели пребывания в Северной Осетии закарпатцы дали 34 спектакля, обслужив свыше 15 тысяч зрителей. Повсюду артисты были желанными гостями. Они выступали на вечерах молодежи, посвященном 5 Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Варшаве, встречались со зрителями в цехах заводов и фабрик во время обеденных перерывов. Коллектив театра побывал и у самодеятельных артистов Затеречного и Ленинского домов культуры. Закарпатцы помогли драмкружковцам поставить на своей сцене пьесы украинских классиков «Наталка-Полтавка» Н. Котляревского и «Безталанна» М. Тобиловича. Спектакли поставлены на украинском языке.

На прощальном спектакле «Наталка-Полтавка» театр был переполнен. От имени зрителей — режиссер Осетинского театра заслуженный артист РСФСР М. Цаликов преподнес коллективу закарпатских артистов огромный «рог изобилия», в котором находилось 16 букетов роз. Многочисленные букеты живых цветов на прощание дарили закарпатцам зрители.

Покидая республику, артисты Закарпатского украинского драматического театра тепло благодарили трудящихся Осетии за гостеприимство, пожелали, чтобы день ото дня крепла дружба, которая возникла во время гастролей между зрителями и актерами двух братских республик.

Из Осетии театр отбыл на гастроли в город Ставрополь.

П. СОКИР,
М. ГОЛЬБЕРГ.

гор. Орджоникидзе.