

Свой театральный сезон Закарпатский украинский драматический театр начинает спектаклем «Кремлевские куранты». Открытие нового сезона совпадает с 10-летием со дня организации нашего первого профессионального украинского театра в Закарпатье и самого молодого на Украине.

За годы существования театр прошел сложный путь творческого становления. Годы учебы и труда дали возможность творческому составу всесторонне развивать свое дарование, оттачивать свое актерское искусство. Большую помощь коллективу оказали известные мастера украинской сцены И. Игнатович, заслуженные артисты республики В. Авраменко, В. Аведико, К. Маринченко, А. Ратмиров и другие.

Вместе с творческими работниками театра росли и работники технических цехов. Этим скромным труженикам сцены мало еще знает наш зритель, так как их фамилии не указываются в афишах, программах. Но с результатами большого труда этих незримых участников спектакля зритель знакомится сразу же после открытия занавеса.

Кто не восхищался, например, пейзажами в спектаклях «Кремлевские куранты», «Майская ночь»? Пейзажи исполнены по эскизам главного художника Н. Манджуло. Но мало кто знает исполнительницу художника В. Фрамковскую, декорации которой получили высокую

оценку многочисленной аудитории.

Костюмы, парики, реквизит делаются и готовятся к спектаклям Н. Осадчей, В. Комарнишким, М. Чичери, П. Сергиенко, М. Пашковской и другими работниками технических цехов. Они работают в театре с момента его основания.

Серьезным экзаменом на творческую зрелость в этом году для всех работников театра были летние гастроли в Прибалтике, так как со зрителями Прибалтики наш коллектив встречается не впервые. Радовал чуткий и сердечный прием зрителей и творческий успех, которые имели лучшие спектакли нашего репертуара, как «Хрустальный ключ» Бондаревой, «Наталка-Полтавка» Котляревского, «Дай сердцу волю — заведет в неволю» Кропивницкого и другие. Кстати, и зрители, и мы жалели, что в гастрольный репертуар не были включены «Кремлевские куранты».

Строго придерживаясь своих традиций, театр и здесь сочетал производственную работу с общественной. Систематически организовывались творческие встречи с рабочими, колхозниками и интеллигенцией непосредственно на производстве.

За творческие успехи и общественную работу театр награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Эстонской ССР. Это вторая почетная грамота, полученная театром за последние годы.

В прошлом сезоне коллектив те-

атра постоянно был желанным гостем у лесорубов, колхозников, рабочих деревообрабатывающих комбинатов. Мы надеемся, что в этом сезоне наши встречи будут еще более регулярными, а коллектив театра, со своей стороны, сделает все возможное для того, чтобы показывать лучшие спектакли на более высоком идейно-художественном уровне.

Будут показаны обновленные спектакли украинского классического репертуара, давно не шедшие в области на сцене нашего театра: «Майская ночь» Старицкого. «Дай сердцу волю — заведет в неволю» Кро-

пивницкого, «Наталка-Полтавка» Котляревского и другие.

К началу нового сезона театром подготовлены две премьеры «Человек ищет счастья» А. Школьника и «Лес дремучий» И. Шеглова. Пьеса А. Школьника «Человек ищет счастья», поднимающая вопросы воспитания нашего молодого поколения, очень интересная по содержанию и яркая по форме.

Пьеса Шеглова «Лес дремучий» рассказывает о событиях на селе в период коллективизации. В спектакле заняты заслуженный артист УССР К. Маринченко, артисты М. Хмара,

Е. Филонович, Я. Павлов, А. Павлова, В. Досенко, М. Божко.

К октябрьским праздникам театр покажет зрителям спектакль «В степях Украины» А. Корнейчука в постановке главного режиссера театра, заслуженного артиста УССР В. Авраменко.

До конца года коллектив театра будет работать над созданием спектаклей «Доктор философии» Нушич, «Республика на колесах» Мамонтова, «Цыганка Аза» Старицкого.

**А. АРМАНДАРЬЯН,**  
директор Закарпатского украинского театра.