

Хочется сделать больше

К 10-летию Закарпатского украинского
драматического театра

Кажется, это было совсем недавно. Первые объявления о спектаклях своего, Закарпатского украинского театра, первые постановки: «Платон Кречет», «Под каштанами Праги», «Ласточка». И искренняя горячая благодарность в глазах зрителей — трудящихся Ужгорода, которые никогда до той поры не были в своем театре. Не были, потому что театра такого не существовало.

Только 10 лет прошло. А какие перемены! Нынче наш театр стал такой же необходимостью, как радио или кино. Ему не удивляются — с него спрашивают. И с каждым годом все строже, потому что культурные запросы народа неуклонно растут. И мы, понятно, из года в год стараемся все лучше удовлетворять их, стремимся неуклонно расширять связи театра со зрителями.

За время своего существования коллектив обслужил несколько сот тысяч человек. Во всех районах области: в дальних горных колхозах, на пунктах леспромпхозов, у шахтеров, солекопов, плотогонов, строителей ГЭС выступали наши артисты. В одном Великоберезнянском горном районе театр за десять лет дал более 100 представлений. Но не только в Закарпатье выступал наш молодой коллектив. Его приглашали на гастроли в республики Прибалтики, в Киев, Грозный, Орджоникидзе, Ставрополь.

В театре хранятся тысячи благодарностей от зрителей. Молодой коллектив справился с постановкой таких пьес, как «Калиновая роща» Корнейчука, «Сильные духом» Медведова и Гребнева, «Украденное счастье» Франко, «Мещане» и «Васса Железнова» Горького, «Мартын Боруля» Тобиленца, «Ревизор» Гоголя и ряд других.

Серьезный экзамен выдержал театр, поставив пьесу Погодина «Кремлевские куранты». Зрители и печать тепло приняли спектакль. Образ вождя революции В. И. Ленина хорошо воссоздал артист В. Досенко. Роль Ф. Дзержинского успешно сыграл артист В. Охрименко, матроса — артист П. Ластивка, инженера Забелина — заслуженный артист УССР А. Ратмиров.

В театре сейчас крепкий творческий коллектив. В его составе — заслуженные артисты республики

Б. Маринченко, А. Ратмиров, В. Аведиков. Они много труда отдают воспитанию актерской молодежи. Товарищеская помощь старших способствовала росту многих молодых актеров, таких как В. Костюков, Б. Мироненко, М. Харченко, В. Охрименко, А. Сапсай, М. Божко и другие. Влияние советской театральной школы благотворно сказалось на творчестве артистов — уроженцев Закарпатья, скажем, Г. Левкулич, П. Гоцы, М. Сочки, дарование которых смогло развернуться в полную силу лишь после воссоединения Закарпатья с Советской Украиной.

Сейчас в Ужгороде проходит декада, посвященная 10-летию театра. Зрители области увидят на сцене историко-революционную пьесу «Кремлевские куранты», спектакль «Хрустальный ключ» о героях пограничниках, украинский классический спектакль «Майская ночь» и премьеру — «В степях Украины».

Отмечая 10-летие, коллектив театра не склонен тешиться достигнутым. Мы, безусловно, критически оцениваем свою деятельность. Прежде всего нас не может не волновать то, что у театра нет своего оригинального репертуара, который ярко отразил бы социалистические преобразования в Закарпатье. Местные писатели в большом долгу перед театром. Они не создали еще ни одной высокохудожественной пьесы о сегодняшней жизни области.

Хотелось бы также, чтобы Министерство культуры УССР и украинская театральная общественность оказывали молодому театру больше помощи, больше внимания, чтобы в Ужгород приезжали артисты ведущих театров республики. Их советы, критические замечания очень нужны нашему коллективу.

У всех работников Закарпатского украинского драматического театра одно желание: совершенствовать свое мастерство, нести в народ высокое, горячее и правдивое искусство, которое вдохновляло бы его на новые трудовые свершения. С этим стремлением коллектив театра и вступает в свое второе десятилетие.

В. АВРАМЕНКО.

Заслуженный артист УССР, главный режиссер Закарпатского украинского драматического театра.