

Перекличка с „Новгородом“

Человек скромной профессии

Слово благодарных зрителей

БРАТСКОЕ СПАСИБО!

К окончанию гастролей украинских артистов

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Высокая оценка Днепропетровского государственного украинского музыкально-драматического театра, представителей искусства братского украинского народа, явились большим праздником для нас, новгородцев. Гости познакомили нас с пьесами украинского классического репертуара: «Маруса Богуславка», «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерницю», «Цыганка Аза», «Наташка-Полтавка» и с пьесами на современные темы «Веселка», «Если ты любишь...», «Сурож» повесть» и другими.

Общению артистов со зрителем не только в театре, в спектакле. Русский народ испокон веков поет украинские песни и любит своеобразную украинскую музыку. Все было понятно, просто, увлекательно, народно, проникнуто большей жизненной правдой, оптимизмом, весельем. Мне очень понравилась игра артистки М. Харченко. Обладая хоро-

шими драматическими и вокальными данными, она в ведущих ролях в различных спектаклях находит путь к сердцу зрителя. Ее Маруса Богуславка — человечная и любящая женщина, истинная патриотка. Ее Аза — яркий образ свободолюбивой, жизнелюбивой женщины. С усткой ведет свои роли и артистка А. Павлова.

Игра заслуженных артистов УССР К. Ф. Маринченко и Н. А. Аведикова в спектакле «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерницю» надолго запомнится нам. Запомнятся и яркие национальные костюмы, и природа Закарпатья, воспроизведенная на декорациях художниками театра.

От всей души желаем коллективу Закарпатского государственного украинского театра новых творческих успехов.

Д. ШИБАЕВ,
мастер Новгородского комбинированного завода.

Желаем новых успехов!

Заключаются гастролы Закарпатского государственного украинского музыкально-драматического театра. Большим успехом у зрителей пользовались музыкальные комедии украинских классиков. Но с еще большим интересом мы смотрели спектакли, отражающие современность, героину наших ярких дней. Среди них следует назвать «Человек ищет счастья», «Если ты любишь...» и «Веселка».

Главный режиссер театра за-

служенный артист УССР В. Г. Андреевичко и режиссер В. Д. Вабич создали коллектив талантливых исполнителей, несущих в массы искусство братской Украины.

Выражая чувства многих новгородских зрителей, желаем коллективу театра новых творческих успехов.

П. ДИДЕНКО,
директор Новгородской областной филармонии.

Под знаком дружбы и братства

Спектакль Украинского театра «Цыганка Аза» доставил новгородцам большое удовольствие.

Нас покорили естественность, темпераментность, легкость и слаженность, которыми отличается исполнительская манера артистов Закарпатского музыкально-драматического театра. По ходу действия в зрительном зале то и дело раздавались аплодисменты.

Братская дружба наших народов помогла театру ярко донести до зрителя повесть о сильных и смелых,

гордых, любящих сердцах, в которых рассказывает пьеса М. Старицкого.

Хочется, чтобы гастролы Закарпатского музыкально-драматического театра, в которых проявляются дружба и братство русского и украинского народов, стали традиционными. Приезжайте еще раз в наш Новгород, братья украинцы! Вы будете нашими желанными гостями!

Г. НИМЕНСКАЯ,
сотрудник Новгородской областной библиотеки.



НА СНИМКЕ: слева из спектакля Закарпатского государственного украинского музыкально-драматического театра «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерницю». Слева направо: Хомя — заслуженный артист УССР К. Ф. Маринченко, парубок — артист М. Гам, Гриць — артист А. Маринченко, Наташа — артист М. Харченко.

Фото Н. Чегодаева.