

г. Ужгород

16 июля 1960

Пишут из
Армавира

Чудесные встречи

Две недели находился в Армавире на гастролях коллектив Закарпатского украинского музыкально-драматического театра. Уже с первой встречи между артистами и зрителями установился дружеский контакт. Театр показал армавирицам ряд спектаклей о наших замечательных днях, о наших прекрасных современниках. Это, в частности, спектакли «Если ты любишь» Н. Зарудного, «Песня Софии» Г. Хугаева и Р. Худенцова, «Дальнее эхо» С. Головановского, «Сегодня и всегда» Г. Мазина. Значительное место было отведено и классике. Мы увидели две музыкальные драмы М. Старицкого — «Цыганка Аза» и «Маруся Богуславка», инсценировку А. Афаньева по мотивам рассказа Ю. Фельковича «Днестровые кручи», классическую украинскую комедию И. Тобилевича «Мартин Боруля».

Хочется отметить большую

творческую работу как актеров, так и режиссеров театра. Особенно это заметно по спектаклю «Если ты любишь», поставленному режиссером В. Бабичем. Здесь все четко продумано. Например, в массовке незаметно ни одного безразличного лица, ни одной нелюбимой мизансцены. И непринужденная игра артистов, и яркая декорация, и прекрасная музыка Платона Майборды сделали этот спектакль очень красочным, запоминающимся.

Не меньший успех выпал на долю музыкального водевеля «Песня Софии». Все образы яркие, выуклые. В этом спектакле особенно ощущался ансамбль коллектива, его хорошая сыгранность.

Наш народ любит украинскую классику. И поэтому не удивительно, что армавирицы так тепло принимали спектакли «Цыганка Аза» и «Маруся Богуславка». Говоря об этих спектаклях, нельзя не отметить талантливой актрисы театра Марии Харченко. Ее прекрасное исполнительское мастерство принесло многим зрителям подлинное наслаждение и большое удовлетворение.

Очень тепло восприняли зрители и спектакль «Дальнее эхо» в постановке главного режиссера театра И. Игнатюка. Сложный образ Марии здесь прекрасно раскрыла артистка М. Пильдер. Много детской непосредственности передана в образе маленького Петрика юная актриса В. Устинович.

Ряд ярких образов создал молодой артист А. Беляцкий. Его чудесный парень Гриць («Если ты любишь»), добрый и отзывчивый Опанас («Цыганка Аза»), нежный Хундаг («Песня Софии») и даже веселый «старый дед» («Маруся Богуславка») от души полюбилися нашим зрителям. Особенно хочется отметить его большую работу над образом Ивана в спектакле «Сегодня и всегда».

Из актеров старшего поколения всем очень понравилась игра заслуженного артиста УССР К. Маринченко, заслуженного артиста УССР В. Аведикова, Ч. Лагодной, Т. Желтовой.

Нельзя не отметить и еще два спектакля украинской классики. Это — «Днестровые кручи» и «Мартин Боруля». Постановка спектакля «Днестровые кручи» осуществлена молодым режиссером театра И. Марушкой. Комедией «Мартин Боруля» театр закончил свои гастроли в Армавире. Спектакль прошел с большим успехом.

Закарпатские артисты выступали также с концертами на промышленных предприятиях, во многих станицах, районах.

Мы надеемся в следующем году снова увидеть у себя, в Армавире, прекрасный коллектив Закарпатского украинского музыкально-драматического театра. Хотели бы увидеть в их постановке такие произведения украинской классики, как «Доки сонце зійде, роса очі виїсть», «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці», а также пьесы современных советских драматургов, рассказывающие о наших светлых днях, о наших прекрасных людях.

До новых встреч, дорогие друзья-закарпатцы! Приезжайте к нам всегда, мы будем вас ждать.

С. САМСОНОВА.

г. Армавир.