МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон В 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ ПРАВДА

г. Ужгород

OT .

Всюду нас приветствуют, нан братьев

Закарпатский украинский музикально граматический театри продолжает свою гастрольную поезаку по Северному Камказу. Начинам с 1 якля текущего года, коллектыя показал свою спектакки в г. Черкеске — пентре Карачевы-Черкеской вятономной области, а также в курортных городях Ессентуках, Патигорске и Железноводске.

Вторую половину месяца театр провел на гастролях в гор. Орджо-

викиаз — столище Северо-Осетинской Автономной Советской Сометской Сометской Сометской Республики, с которой соревнуются колохоники, нашей области. Гле бы ни выступал театр — неред трудящимися Карачаева-Черкессии или перед людьми, которые приевжают со псех концов Советского Союза на отым кли лечение в санатории и курорты Севериого Калаклая, — поскру мы ощущали люболь и уважение к украинскому искусству.

С особой теплотой принимали нас в г. Орджоникидае. Интепринимали ресным событнем здесь был спектакль «Песня Софин» осетинских авторов Р. Хубецовой и Г. Хугаева. Нашим спектаклем заннтерели осетинского национального искусства, но и рабочие завода автотракторного электрооборудования и других предприятий города, колхозники окружающих сел. На конференции зрители искрение благодарили украниских артистов за хорошую игру, за то, что они замечательно раскрыли национальные черты героев произведения.

Не менее полиующей была истреяв артистов--участиямое епектакля «Мартын Боруля» И. Карпенко-Каропо с колхоннякам артеян
мены Сталниа Кировского района. На пстрече председатель
колхоза т. Кесаблиев Виктор Габлавенич ряссказал нам о том, как
соревнуется их артель с труженыками Закарпатьй, кам бормита
осетинские крестьяне за дальнейпее развитие экономики артели,
за подъем культуры и благосострания колхозииков. Эта пстреча
быма настоящей домонстрацией
дружбы между представителями
разыми нарадов нашей страны.

31 июля театр закончил свои выступления в г. Орджоникидзе и 1 августа начал гастроли в г. Грозном — центре Чечено-Ингушской АССР.

В прошлом месяце мы показали 45 спектаклей, которые просмотрело около 40 тысяч человек.

Б. МИРОНЕНКО, артист Закарпатского украявского музыкально-драматического театра.