

ИГНАТОВИЧ
УНГОРОД

№ 6 СЕН 1960

Волнующие встречи

конференция зрителей, которые очень тепло восприняли спектакль.

Артисты нашего театра на днях возвратились с продолжительных гастролей. В этот раз мы показывали свои постановки трудящимся Кубани и Северного Кавказа, побывав в городах Армавире, Ессентуках, Пятигорске, Железноводске, Черкесске, в Северной Осетии, Чечено-Ингушетии. Наши постановки везде тепло воспринимались зрителями. Но особенно волнующими были встречи с нашими зрителями после спектакля. Ведь коллектив театра, наряду с ежедневными постановками, провел значительную работу, давая бесплатные концерты на заводах, в воинских частях и т. п.

Эти постановки особенно дороги артистам, и не зря один из молодых актеров после концерта на заводе «Армалит» в г. Армавире сказал: «А знаете, что такое выступление чрезвычайно волнующее и даже дает больше удовлетворения, чем обычная постановка у себя в театре».

И действительно. Представьте себе площадку перед входом в один из цехов завода и асфальтированную дорогу вдоль здания. Именно здесь двумя нашими автомашинами отгорожено место для выступления артистов.

В стороне, в тени под деревьями (солнце здесь очень щедрое), расположился оркестр. Зрители — вокруг, даже на крыше цеха. А чтобы было видно еще лучше, подъезжают две заводские автомашины и становятся импровизированными ложами. Обеденный перерыв — каждый зритель в своем рабочем костюме. Веселые голоса, смех, и вдруг — взмах дирижерской палочки. Первые звуки оркестра, и зритель утихает. Идет действие из знаменитой «Наталки Полтавки». Потом звучат «Марш коммунистических бригад», «Песня о Ленине» и другие произведения советских композиторов. Концерт заканчивается веселыми танцами из постановки «Дьявол на свадьбе».

На каждый номер программы зрители отвечают громкими аплодисментами и одобрительными возгласами. После концерта артисты и зрители сливаются в единую

веселую шумную толпу. В руках у актеров цветы, им искренне жмут руки и благодарят за концерт. «Приезжайте к нам в Армавир и в будущем году, дорогие закаратцы!» — кричат вслед нашим машинам.

Чрезвычайно сердечной была встреча артистов нашего театра с колхозниками — животноводов и Пригородного района Северо-Осетинской АССР.

Возле ворот Татарского ущелья, где течет река Камбилевская, собрались животноводы целого района. У них праздник — они получают переходящее Красное знамя. Торжественная часть собрания окончена, и тогда здесь же на полянке начался концерт наших артистов. После нашего концерта выступают танцоры самодельности, показывающие свои чудесные осетинские танцы.

Подобные концерты и встречи состоялись также и на заводе «ЗИМ» (г. Армавир), на консервном заводе (г. Грозный), в колхозе им. Сталина с. Хумалаг.

В парке культуры и отдыха им. К. Хетагурова в г. Ordzhonikidze в День металлурга состоялся наш «Концерт дружбы». Театр показал две своих постановки воинам Советской Армии. После постановки «Пісня Софії» в г. Ordzhonikidze состоялась

конференция зрителей, которые очень тепло восприняли спектакль. В конференции приняли участие и авторы пьесы, приветствуя культурные связи Закарпатя с Северной Осетией. Артисты театра встречались также с молодежью Октябрьского района г. Грозного.

Именно во время всех этих встреч артистов с трудящимися тех краев и республик, где побывал театр, особенно ошутимой была та великая, неушумная и вечная дружба, которая объединяет все народы Советского Союза в единую монолитную семью.

28 августа мы дали прощальные спектакли для колхозников сел Брут и Заманкуд, которые соревнуются с труженниками сельхозартели Закарпатя. Постановка «Сватання на Гончарівці», которую мы показали здесь, прошла с большим успехом. В время волнующей встречи, состоявшейся после спектакля, осетинские колхозники попросили нас передать их искренний привет своим закаратским друзьям, пригласили нас прийти к ним и в будущем году.

За 70 дней гастролей театр поставил около 130 постановок, которые посмотрело почти 100 тысяч человек.

Г. ИГНАТОВИЧ,
главный режиссер Закарпатско-украинского музыкально-драматического театра.