

МАР 1962

Ужгород

Газета №

# Спектакли и замыслы

**ПРОШЛО** несколько месяцев нового театрального сезона. Что же мы сделали за истекшее время и каковы наши замыслы на ближайшие месяцы? Об этом и хотелось бы коротко рассказать.

Актуальным проблемам колхозной жизни, волнующим каждого советского человека, посвящена новая комедия Александра Корнейчука «Над Днепром», постановку которой осуществил главный режиссер театра, заслуженный артист УССР И. Игнатович.

В нашем репертуаре — драма М. Талалаевского «Віра». В

ней поднимаются глубокие психологические вопросы взаимоотношений между людьми, утверждаются дружба и верность, пронесенные сквозь огонь войны, воспевается духовное величие человека социалистического общества.

Репертуар нашего театра пополнился новыми музыкальными комедиями. Это — «Шумить Дніпро» Д. Сунтели и «Чорти смугасті» Д. Шевцова. Обе они написаны на современную тему.

Из творчества зарубежных авторов зритель увидел сатирическую комедию современного французского драматурга Марселя Эме «Чужа голова». Этот спектакль мы рассматриваем как отклик театра на актуальную проблему — разоблачение человеконенавистнической морали буржуазного Запада. В комедии как в капле боды отражается сегодняшний день Франции с ее распоясавшимися фашистскими молодчиками, поднимающими руку на республику, на прогрессивных деятелей страны.

Наряду с гастрольными спектаклями, творческим отчетом перед трудящимися Мукачевы, коллектив Закарпатского украинского музыкально-драматического театра работает над постановкой новых пьес. Составляя свои репертуарные планы, мы руководствовались желанием, чтобы закарпатские зрители, по возможности, знакомились с новыми пьесами одновременно с москвичами, ленинградцами, любителями сценического искусства.

Сейчас весь творческий состав театра занят напряженной работой над постановкой двух новых пьес, которые намечено показать во второй половине марта. Первая из них принадлежит перу молодого советского драматурга М. Шат-

рова. Называется она «Гліб Космачов». В пьесе рассказывается о тех глубоких сдвигах, которые происходят в нашем обществе после исторических XX и XXII съездов партии.

Пьеса итальянской писательницы Боначчи «Коротке, як ноги», несет в себе большую разоблачительную силу. Она направлена против буржуазной идеологии, проникнута высокой человечностью, любовью и сочувствием к простому человеку, к его трагедии в мире эксплуатации и насилия.

В этом сезоне зрители будут иметь возможность увидеть также новые музыкальные спектакли. Скоро театр начнет работу над опереттой Ю. Милотина «Трембіта» и музыкальной комедией К. Листова «Сébastопольський вальс».

Учитывая большой интерес зрителей к современной жизни братской Венгрии, мы решили подготовить в новом сезоне музыкальную комедию Ференца Фаркаша «Ліс гуде».

Одним из первых на Украине наш зритель увидит комедию Д. Аля и Л. Ракова «Опаснее врага», которая пока что идет на одной сцене страны — в Ленинградском государственном театре комедии. Для молодежи города мы подобрали гьесу «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова.

Замыслов у нас немало. О том, как удастся их осуществить, будет судить зритель. Мы же искренне желаем, чтобы наши новые спектакли понарались каждому, кто их будет смотреть, чтобы своей работой театр как можно лучше служил воспитанию нового человека — неутомимого борца за победу коммунистических идеалов.

**В. ИВЧЕНКО,**  
режиссер Закарпатского украинского музыкально-драматического театра.