

КУБАНЬ АПЛОДИРУЕТ ЗА ЗАКАРПАТЦАМ

МНОГО километров отделяет Кубань от Карпат. Но так же, как и Ужгород, наш Армавир утоляет в зелени садов и парков. Как и Украина, любит наша Кубань задушевные песни, красивые танцы.

Ежегодно с наступлением лета приезжают к нам в Краснодарский край коллективы украинских театров. Когда же снова у нас появились афиши Закарпатского украинского музыкально-драматического театра, армавирцы поспешили заблаговременно приобрести билеты на первые спектакли.

Ужгородцев мы помним еще по гастролям 1960 года. Спектакли «Если ты любишь», «Маруся-Вогуславка» и другие произвели на нас незабываемое впечатление.

Первым же гастрольным спектаклем нынешнего года театр оправдал надежды самых требовательных зрителей. «Трембита» Ю. Милютиня прошла успешно. Закарпатцы показали нам также спектакли «Сын генерала», «Мати-наймичка», «Шумит Днепр», «Как управлять женой» и другие.

Несколько раз прошел уже на наших сценах спектакль «Севастопо-

Гастроли Закарпатского украинского музыкально-драматического театра в Краснодарском крае

★

польский вальс» К. Листова. И всякий раз в прологе горячая волна аплодисментов заполняет зал зрителей. Трудно определить, кому аплодируют зрители: мужеству советских моряков, актерам или вдумчивости и находчивости режиссера В. Ивченко? Пожалуй, будет правильно, если скажем, что зритель аплодирует им всем за волнующие эпизоды немеркнувшей истории.

Нельзя не сказать и о спектакле «Чемодан с наклейками». Он красочен и, главное, актуален. Ибо в самом деле, немало сейчас еще таких папенок и маменок, которые мечтают только о «выгодной» женитбе своих детей. По составу исполнителей этот спектакль молодезный. Представители же старшего поколения Н. Лагодина, В. Охрименко, А. Виноградов своей игрой не уменьшают живости и веселости, внесенных в спектакль молодежью. Особенно хорош в этом спектакле артист М. Хмара, исполняющий роль старого художника. Мне кажется, что многих пожилых людей заставил помолодеть его чудесный художник-пенсционер.

Спектакль молодых драматургов Н. Марушки и Ю. Чори «Ландыш цветет для тебя», к сожалению, снизил общее впечатление о репертуаре театра. Музыка С. Мартона приятна. Особенно хочется отметить дуэт в исполнении Н. Лагодиной и В. Чуенко, серенаду и песню об Ужгороде. Но с драматической стороны произведение очень слабое и не оправдывает такого поэтического названия.

Хочется сказать коротко об отдельных артистах. Как и во время предыдущих гастролей, лас пленила М. Харченко. Ее звонкий голос, приятная внешность, простота гармонизируют между собой. Артистка успешно выступила в роли Василины («Трембита»), Любашки («Севастопольский вальс») и в других.

Всего третий год работает в театре А. Филиппов. В нем много неподдельной искренности, сердечности и теплоты. Его герои живые,

эмоциональные. Мы уже видели артиста в ролях Алексея («Трембита»), Генки Бессмертного («Севастопольский вальс»), Андриуши («Сын генерала»), Юры («Чемодан с наклейками»). Даже бесцветная роль Мишеля в пьесе «Ландыш цветет для тебя» воспринимается в исполнении А. Филиппова, как острая пародия на стилиг и любителей легкой наживы. Привлекательна внешность актера В. Романенко. Не первый год работает он в театре. Однако хочется пожелать ему больше сердечности и простоты. У него хорошие вокальные данные, чувствуется актерская уверенность. Правда, иногда он любит себя самим собою, и это приводит не всегда хорошее впечатление об исполнении ролей.

Любит играть «за зрителя» и заслуженный артист УССР В. Аведиков. Это особенно заметно в «Трембите», где он исполняет роль Богдана Суеина. Н. Лагодина принадлежит к артистам старшего поколения. У нее нужно учиться молоддежи театра. Она, как и В. Чуенко, живая, энергичная, играет естественно и убедительно. Следует также отметить хорошую игру М. Сочки, А. Белинской, А. Загорского.

Большое внимание уделяет театр колхозам, окрестным селам и станциям. На их сценах было показано немало спектаклей. И везде зрители встречают ужгородцев аплодисментами, морем цветов. От радицейский райисполком награди коллектив театра почетной грамотой.

Искреннее, жизнерадостное искусство ужгородцев сближает Кубань и Закарпатье.

У радицыстов есть хорошее кодоное выражение — 73. Оно означает пожелание всего наилучшего, самого светлого. И мне от души хочется пожелать «73» всему коллективу Закарпатского Украинского музыкально-драматического театра, всем вам, дорогие товарищи закарпатцы. Примите от кубанцев самый сердечный привет. Пусть из года в год все более крепкой становится наша дружба.

Светлана САМСОНОВА,

радистка аэропорта, цензурный корреспондент газеты «Армавирская коммуна».

г. Армавир,
Краснодарский край.