

Закарпатский музыкально-драматический театр хорошо знаком майкопчанам. И вот он снова стал их гостем. Тепло встретили зрители первые спектакли из обширного репертуара украинских друзей. Корреспондент газеты беседовал с главным режиссером В. А. Рябиновым.

— Чем вы порадуете любителей театрального искусства?

— Наше самое большое желание — это чтобы зрители областного центра Адыгеи еще больше полюбили самобытное украинское театральное творчество. Мы привезли с собой много крупных драматических и комедийных постановок. Кроме уже известных майкопчанам спектаклей «Свадьба в Малиновке», «Наталка-Полтавка», «Цыганка Аза», мы покажем новые работы. Наиболее значительная из них — украинская историко-героическая драма «Где тырса шумела», рассказывающая о мужественной борьбе запорожских казаков против татарских орд.

Майкопчане вновь увидят лучших мастеров сцены, заслуженных артистов УССР Виктора Виноградова, Кирилла Маринченко, Виктора Авеликова. В нашу труппу вошло талантливое молодое поколение. Это в основном выпускники Киевского и Харьковского театральных институтов. Хорошо зарекомендовали себя в первых спектаклях артисты Эвелина Мороз, Людмила Глебова, Анатолий Зубков, Виталий Павленко и другие.

Как известно, наш театр является музыкально-драматическим. Это предполагает совмещение

крупных драматургических полотен с музыкальными сопровождением, поэтому многие наши артисты имеют специальную музыкальную подготовку. М. Харченко, исполнительница роли цыганки Азы и Софии в спектакле «Свадьба в Малиновке», артисты В. Охрименко, А. Филиппов, М. Саенко и другие обладают музыкальными способностями. Поэтому они создают проникновенные образы, которые получают высокую оценку зрителей. Благодаря широкому творческому диапазону актеров, удается интересно решать многие драматургические произведения. Конечно, наши спектакли не лишены недостатков, но об этом пусть судит зритель.

— Какие постановки на современные темы осуществил театр?

— Нашему коллективу свойственно активное тяготение к современной тематике, к созданию больших картин из сегодняшней жизни. С удовольствием работал театр над такими спектаклями, как «Перед ужином», «Человек со звезды», «И один в поле воин». Здесь мы поднимаем большие проблемы нашего времени. Постановщик этих пьес режиссер Д. Ли-

ховецкий нашел выразительные средства для создания многоплановых картин и колоритных образов.

— Что вы можете сказать о творческом лице и характере вашего театра?

— Весь коллектив, проникаясь большой ответственностью за свой труд, стремится искать свои пути и приемы решения актуальных вопросов сегодняшнего дня. Мы постоянно ведем поиски новых постановок для обогащения и расширения репертуара.

Лицо нашего театрального коллектива определяют такие основные спектакли, как «Перед ужином» и «Где тырса шумела», и другие. Мы стремимся к тому, чтобы каждый спектакль был наполнен большой мыслью, согрет темпераментом актера-гражданина. И я думаю, что майкопские зрители с удовольствием познакомятся с нашей работой. Мы с нетерпением ждем каждого нового выхода на сцену. Сердечный прием, который нам здесь оказывают, заставляет нас тщательно относиться к каждому спектаклю и к любой роли. Мы сделаем все, чтобы майкопчане остались довольны,

Адыгейская ПРАВДА

г. Майкоп