

ТЕАТР

НАШ 19-й СЕЗОН

ВЫСТУПЛЕНИЯМИ перед трудящимися Перечиничи, Мукачевщины и Береговщины Закарпатский украинский музыкально-драматический театр начал свой 19-й осенне-зимний сезон. В городах и селах этих районов мы показываем спектакли «Мати-наймика» по поэме Т. Г. Шевченко «Наймичка», «Перед ужином» В. Розова и «Майскую ночь» по Н. В. Гоголю. На стационаре в Ужгороде огни рамп загорятся в начале декабря.

Что же нового принесет любителям сценического искусства новый театральный сезон? Прежде чем ответить на этот вопрос, хочется возвратиться мысленно к предыдущему, 18-му сезону, и программа, которые волновали и продолжают волновать театр и его зрителей.

Общезвестно, что театр не может прожить и дня без публики. Он обращается со своим искусством к людям, и только тогда способен выполнять высокое призвание — воспитывать трудящихся в коммунистическом духе, мобилизовать их на новые трудовые свершения, формировать эстетические вкусы зрителей, — когда имеет с ними живой и постоянный контакт.

Этим летом коллектив театра побывал на длительных гастролях в Краснодарском крае. Мы впервые выступили перед неутомимыми тружениками его полей. В этот раз, как и раньше, нам также было очень радостно встретиться с кубанцами. Гастроли театра в Краснодарском крае продолжались три месяца. Мы выступали в городах Ейске, Армавире, Майкопе, перед жителями многих станиц и колхозов. Во время гастролей наш коллектив дал 235 спектаклей, которые просмотрело свыше 80 тысяч зрителей. Состоялись дружественные встречи закарпатских артистов с рабочими предприятий, с тружениками колхозных полей и интеллигенцией края. Эти встречи надолго останутся в памяти. Трудящиеся Кубани всюду принимали нас, представителей театрального искусства Украины, тепло, гостеприимно, как братьев.

Еще на гастролях коллектив театра начал работу над музыкальной комедией К. Листова «Сердце балтийца», а также над пьесами

В. Токарева «Совесть» (по одноименному роману Д. Павловой) и Е. Камова «Перелай улыбку». В новом сезоне мы имеем намерение поставить новое произведение выдающегося украинского советского драматурга А. Корнейчука «Страшны дивняки», пьесы «Прошу слова сегодня» О. Коломийца и «Фортуна» М. Зарудного. Это будут спектакли о нашем современнике, о нынешнем дне советских людей — строителей коммунизма. Из украинской классики коллектив осуществит постановку драмы М. Старицкого «Ночь под Иваня Купала». Зрители увидят в новом сезоне еще и другие произведения нашего репертуара, который будет постоянно формироваться художественным советом театра.

В 1965 году трудящиеся нашей области будут отмечать славный юбилей — 20-летие воссоединения Закарпатья с Советской Украиной. К этому знаменательному празднику театр подготовит спектакль «Рассвет в горах», посвященный героической жизни верных сынов народа, борцов за свободу и счастье, за воссоединение Закарпатья с единокровными братьями по ту сторону Карпат — коммуниста Олесея Борзанюка и поэта-патриота Дмитрия Вакарова, зверски замученных и убитых фашистскими палачами во время оккупации края. «Рассвет в горах» написан в стихах молодой писатель, ужгородский учитель Юрий Чоря. К празднику воссоединения артист нашего театра Олег Малинский написал пьесу «Девушка с Верховинны», посвященную людям горного села, его хлеборобам и интеллигенции. Эту пьесу мы также решили поставить в новом сезоне.

Тут же следует сказать несколько слов о творческих взаимоотношениях театра с писателями Закарпатья. Эти взаимоотношения нельзя считать удовлетворительными, хотя в наш репертуар на новый сезон и включены две пьесы местных авторов. Хотелось бы, чтобы высококачественные и высокохудожественные произведения о тружениках Закарпатья, об их трудовых подвигах на разных участ-

ках коммунистического строительства постоянно шли на сцене театра. Мы ждем пьес от таких писателей, как И. Чендей, В. Ладыец, М. Томчанин и других. Пьесы, в которых образ современника предстанет во весь рост, в которых будут подняты животрепещущие проблемы, показаны те, кто живет рядом с нами, — бесспорно найдут отклик в сердцах зрителей, будут способствовать воспитанию у трудящихся коммунистического сознания, формировать всесторонне развитого человека — активного строителя новой жизни.

В театр пришло молодое пополнение артистов — выпускники театральных вузов Украины. Это — молодой режиссер, воспитанница Харьковского театрального института Лариса Дмитриевна Величко, артисты Андрей Наталушко, Валентина Гилко и другие. Они будут выступать рядом с уже знакомыми зрителям заслуженными артистами Украинской ССР М. Харченко, К. Мариниченко, В. Авсидимовым и В. Виноградовым, актрисами Н. Лагодной, М. Соцкой, А. Иванченко, А. Виноградовой, П. Гоцей и другими.

В этом году, после длительного перерыва, наш коллектив возобновил свою работу в Мукачеве, в помещении городского театра, где в свое время работал Мукачевский русский драматический театр.

В новом сезоне нам хотелось бы больше сблизиться со зрителями, с рабочими и колхозниками. В частности, мы наметили показать 120 спектаклей работникам сельского треста «Закарпатлесп». Артисты театра побывают во всех районах нашей области, посетят самые отдаленные села. Наш коллектив настойчиво работает над тем, чтобы выпускать хорошие спектакли, пьесы в массы искусство высокого идейно-художественного звучания.

И. ДУДИНЦ,

директор Закарпатского украинского музыкально-драматического театра.