

На улицах Грозного появились плакаты и афиши Закарпатского украинского музыкально-драматического театра. В начале августа этот коллектив начинает свои гастроли в нашем городе. Закарпаты не впервые приезжают в Чечено-Ингушетию. Дважды уже они выступали на сцене театра имени Лермонтова и доставляли большую радость всем любителям украинского искусства.

Какими будут нынешние гастроли? Какие спектакли покажут артисты из Ужгорода грозненцам? Каких актеров вновь увидят наши зрители? На все эти вопросы отвечает главный режиссер театра О. Гриб, статью которого мы публикуем сегодня.

Для каждого театра гастрольная поездка — это экзамен на творческую зрелость.

Что же мы покажем во время нынешних гастролей? 12 постановок увидят грозненцы. Среди них четыре, вошедшие в наш золотой фонд, которые мы показывали в Грозном и во время наших предыдущих гастролей. Это классические украинские пьесы «Цыганка Аза», «Наталка Полтавка», «Сватанье на Гончаровке» и «Майская ночь». Остальные спектакли в Грозном мы не показывали.

Наш театр стремится сочетать в своем репертуаре современные пьесы с украинской классикой. Комедия Корниенко «Ключи к счастью» посвящена современной жизни советского Закарпатья. В ней много сочного украинского юмора, она то весело, то зло критикует отрицательные стороны нашего быта, показывает при этом не только тех, кто мешает жить и трудиться, но и наших славных современников —

хороших советских людей.

Комедия Анатолия Софронова «Павлина» посвящена кубанцам. Но характеры, выведенные драматургом, его юмор настолько близки нам, украинцам, что мы считаем эту комедию своей, украинской, пьесой. Мы убеждены, что «Павлина», где зритель встретится со знакомыми ему героями других пьес Софронова («Стряпуха»), заинтересует грозненцев, доставит им немало веселых минут.

Украинский народ вписал не одну героическую страницу в историю нашей Родины. Кому не известна картина великого Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»? Драматург А. Шиян написал героическую драму «Где ковыль шелестел», рассказывающую о славном прошлом запорожцев. Наш спектакль, поставленный по этой пьесе, показывает борьбу украинского народа за свободу и независимость с чужеземными захватчиками. В этой пьесе в глав-

ных ролях грозненцы увидят заслуженных артистов Украины В. Виногоорова и М. Пильцер.

Широкой популярностью в нашей стране пользуется музыкальная комедия Ю. Милютин (текст В. Масса и М. Червинского) «Трембита». Она раскрывает жизнь нового Закарпатья, освобожденного Советской Армией от фашистского ига. Замечательная музыка Ю. Милютин, построенная на мотивах закарпатских украинских песен, полюбилась миллионам советских людей. Остроумный текст опытных комедиографов Масса и Червинского позволил театру создать спектакль не только музыкальный, но и как нам кажется, по-настоящему остроумный. Конечно, судить, так ли это, предстоит зрителям. И нам очень хочется верить, что мы не ошибаемся в оценке этой своей работы. Другая музыкальная комедия, которую мы поставим, не нуждается в каких-либо рекомендациях. Это — «Свадьба в Малиновке». Ее все знают. Ее многие видели. Как у нас получился этот спектакль, чем он отличается от других постановок, показанных в Грозном, лучше, чем мы, сумеем разобраться те, кто придет к нам на этот спектакль.

Из украинской классики мы покажем, кроме тех постановок, о ко-

торых шла речь в начале этой статьи, также трагикомедию выдающегося драматурга М. Л. Кропивницкого «Загубленные души» (она известна также под названием «Мотылек»), драму Тобилевича «Бесгаданная».

Увидят грозненцы также драму финской писательницы Минны Кант «Покинутая» («Цыганка счастья искала»). Образ мятежной цыганки Кертту, свободолюбивого, сильного человека, и сейчас волнует нас своей страстностью, своей непримиримостью к ханжеству, злу. В этом спектакле главные роли будут исполнять артисты Л. Широкова, А. Филиппов, Н. Лагодина.

Гастролями в Чечено-Ингушетию мы заканчиваем свою поездку по республикам Северного Кавказа. Наш театр уже побывал в Дагестане и Северной Осетии, сейчас начинаем гастроли в Грозном. Мы надеемся, что театр найдет дорогу и к сердцам зрителей Чечено-Ингушетии.

Ласково просимо до нас в гости на выставки Закарпатского украинского музично - драматичного театру!

О. ГРИБ,
директор, главный режиссер
Закарпатского украинского музыкально - драматического театра.