

28 МАЯ 1969

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ ТЕАТРА

НА ЭТОТ раз хозяевами Ужгородского амфитеатра, расположенного в живописном уголке города, были артисты областного Украинского музыкально-драматического театра, у которых уже стало традицией перед выездом на гастроли проводить прощальные встречи со зрителем.

И вот на сцену выходила юноша и девушка — ведущие концерта Людмила Попова и Валерий Колесниченко. Звучат теплые приветствия и сердечные поздравления зрителям. У молодых актеров замечательная дикция, лирические голоса, умение использовать богатство и красоту украинского языка.

Открытие концерта — первая удача программы. После короткой паузы звучит мелодия известных песен из оперы Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» в исполнении оркестра (руководитель К. Точилин). Сцену и дуэт Оксаны и Андрея хорошо исполнили артисты Людмила Иванова и Андрей Вертелецк и й. Тепло приняли зрители выступление артиста Владимира Клименко, который прочитал сатирическое стихотворение «Любовь и насморк»,

написанное поэтом-патриотом Мусой Джалилем за два часа до гибели в фашистских застенках, а также юмореску Павла Глазового «Як Петра провчила жінка його мила».

Украшением концерта было выступление танцевальной группы. Если в предыдущих концертах театра именно хореографический жанр был слабым местом репертуара, то на этот раз танцоры не отставали от других. Темперamentно и четко были исполнены венгерский «Чардаш», румынский танец, танцевальное поурри и цыганский танец «Халандра» из спектакля «Цыганка Аза» (артисты Иван Гасинец, Мария и Иван Гути).

Хорошо показали себя и солисты-актеры. Особо хочется отметить талантливую певицу Людмилу Иванову, которая в хорошей эстрадной манере исполнила «Песенку о старом генерале» из музыкальной комедии В. Лукинова «Мой braveй солдат», а также песню «Карам-болини» из музыкальной комедии Ф. Легара «Финкал Монмартра». Хорошо прозвучали произведения советских композиторов и народные песни в исполнении артистов Галины Ушенко, Андрея Верте-

лецкого, Владимира Иванова и Людмилы Скуридиной. События на сцене амфитеатра оживляют в памяти нашей бурные годы гражданской войны.

Тепло приняли зрители сцену с кувшином — отрывок из музыкальной комедии Л. Юхвида и Ю. Рябова «Свадьба в Малиновке». В сцене раскрыта большая тоска женщин-крестьянок по мужьям, с которыми разлучила их война, показана радость и гордость за конников Буденного, а также те «острые» женские конфликты, которые часто возникают и переходят в серьезные проблемы из-за кувшина молока. Следует отметить темпераментную игру всего женского состава труппы, удачное выступление артиста Петра Гоцы.

Второе отделение концерта началось сценной и дуэтом Одарки и Караса из оперы «Запорожец за Дунаем». Эти образы достойно воплотили заслуженная артистка УССР Мария Харченко и артист Александр Корниенко, создавшие целостные натурные, индивидуальные характеры, не поддавшиеся искусственному помешиванию зрительной ситуацией, излияниям ко-

микованием. Поэтому не случайно этот номер вызвал бурю аплодисментов.

Пожалуй, самый большой успех в концерте выпал на долю молодого талантливого актера Валерия Колесниченко. Он проявил себя не только как умелый ведущий концерта, но и как способный исполнитель юмористических и сатирических произведений. Своей непосредственностью, простотой и артистичностью он сумел «завоевать» публику.

Последним аккордом концерта явилась заключительная сцена из «Запорожца за Дунаем», в которой участвовали все актеры театра. Коллектив исполнительный передал гуманистический пафос произведения, утверждающего свободолюбие украинского народа, его ненависть к врагам.

Театрально ваны й концерт-вечер пропел с большим успехом, за свидетельствовал дальнейший рост мастерства исполнителей, обогащение коллектива театра новыми талантливыми актерами. Хочется артистам театра творческих удач на гастролях в Российской Федерации.

И. КОРОЛЬ.