

Сегодня — День театра

К ЗРИТЕЛЮ — С ВЫСОКИМ ИСКУССТВОМ

«Театр — средство взаимного понимания и дружбы между народами» — под таким девизом прогрессивные театры мира ежегодно 27 марта отмечают Международный день театра. В этот день они показывают спектакли, в которых призывают бороться за прогресс, за укрепление мира, за сближение народов.

Международный день театра учрежден в 1961 году IX конгрессом Международного института театра, который был создан в 1948 г. в Праге. Сейчас он объединяет свыше пятидесяти национальных центров всех континентов земли. В 1959 г. в Международный институт театра вошли деятели советской культуры, создав свой национальный центр из представите-

лей театральных союзов республик страны. С 1961 г. Советский Союз является постоянным членом этого исполнительного комитета.

Растут и ширятся творческие связи советских театральных деятелей с деятелями театра других стран. На сценах многих театров СССР идут пьесы зарубежных авторов, проводятся фестивали. В 1969 г. в Советском Союзе прошли фестивали польской и болгарской драматургии.

Сейчас трудящиеся нашей Отчизны, все прогрессивное человечество мира готовятся к столетнему юбилею Владимира Ильича Ленина. Для всех нас эта дата — повод к серьезным раздумьям о пройденном пути. Советские театры подводят итоги своей работы,

воссоздают на сцене образы Ленина и его соратников, рассказывают о героях гражданской и Великой Отечественной войн, о наших современниках.

С именем Владимира Ильича Ленина связана вся история рождения советского театра. 26 августа 1919 г. В. И. Ленин подписал декрет «Об объединении театрального дела». Этот документ способствовал сплочению творческих сил театров страны, закрепил принципиальные взаимоотношения социалистического государства и деятелей сцены, поставил все театры на службу народу.

Выполняя заветы вождя, Коммунистическая партия и Советское правительство на протяжении всей

истории нашей страны постоянно проявляют заботу о развитии искусства, интересуются нуждами театров, направляют их деятельность и создают все необходимые условия для улучшения их работы.

Это ярко видно и на примере Закарпатья, самой молодой области нашей республики. Воссоединение края с Советской Украиной открыло закарпатцам широкую дорогу к высокой культуре украинского народа, к передовой культуре великого русского народа, культурным достижениям других народов СССР. Впервые в Закарпатье только после воссоединения, в октябре 1945 г., был создан профессиональный государственный театр.

К славному ленинскому юбилею наш коллектив поставил пьесу М. Пятрова «Большевики» (режиссер М. Куренной). Спектакль с одобрением принят общественностью. Двадцатипятилетню разгрому Советской Армией фашистской Германии и 25-летию воссоединения Закарпатья с Советской Украиной посвящены спектакли: «Жмения» М. Томчания (режиссер М. Билецкий), «Голосевский лес» (режиссер А. Москаленко). Теме ответственности родителей за воспитание молодого поколения посвящен спектакль «Криминальное танго» Э. Раннета, пользующийся большим успехом у зрители.

Сейчас коллектив театра работает над произведениями «Город влюбленных» Д. Кисина, Л. Колодуба (режиссер В. Усенко), «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова (режиссер А. Москаленко).

Осенью 1949 года коллектив выезжал на гастроли в столицу Украины. Это была первая поездка за пределы области. С тех пор пути-дороги закарпатских актеров пролегли по безграничным просторам нашей страны: в Прибалтике, Новгороде, Пскове, Белорусии, Кубани, в Чечено-Ингушской АССР, в Северной Осетии, Марийской и Мордовской автономных республиках. А в 1957 г. театр был удостоен большой чести представлять украинское советское искусство в Чехословакии. На гастролях в Пряшеве он показал спектакли «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого. Выступления театра тепло принимали наши чехословацкие друзья.

Безусловно, коллектив нашего театра имеет еще и много упущений. В частности, мы в большом долгу перед юным зрителем. В репертуаре театра пока еще нет произведений для детей.

Мы будем настойчиво работать над тем, чтобы идти к зрителю со спектаклями высокого идейного и художественного уровня.

В. РУСНАК,
директор областного украинского музыкально-драматического театра.