

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от

Одесса

Газета №

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ВДУМЧИВО ОБСЛУЖИВАТЬ ДЕТСКОГО ЗРИТЕЛЯ

396
14 июля днем мы смотрели спектакль Киевского драматического театра «Дети Ванюшина». Много мест в зрительном зале было занято детьми, сидевшими рядом со своими руководителями-педагогами. Это были дети 10—12 лет. Пьеса Найденова «Дети Ванюшина» не рассчитана на детскую аудиторию. Могут ли присутствовать на постановке такой пьесы дети 10 и 12 лет? Конечно, нет. Ведь они просто ничего не могли понять и не поняли из спектакля.

К сожалению, случай, о котором мы рассказали, не единичен. Оказывается, «услужливые» взрослые, некоторые «педагоги» часто приводят детей на спектакли, которые смотреть им еще рано. Одесский фу-

ский театр 18 июня поставил для детей (из коммерческих соображений!) «Нору, Ибсона (?!)

Самое печальное, что иные детские учреждения устраивают даже коллективные посещения детьми подобных постановок. Например, при постановке «Детей Ванюшина» в зале присутствовали дети, отдыхающие в детских санаториях № 3 и № 8 марта.

Такое положение совершенно непримиримо. Педагоги должны умело направлять художественное воспитание детей. Наши театры также должны вдумчиво подходить к обслуживанию детского зрителя.

Н. ОРТЕНБЕРГ, А. ОРТЕНБЕРГ — студенты университета.