

17 НОЯБРЯ 1967

Наши интервью

В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ

Говорит режиссер Крымского украинского театра музыкальной драмы В. А. ЯНШИН

Сорокалетие Октября. Сорок лет Советской Украины. Эти даты определили направление работы нашего коллектива. В новом театральном сезоне осуществлена постановка пьес из героического революционного прошлого нашей страны. Актеры работают над замечательными образами борцов за социализм, образами людей нового типа — советских рабочих, крестьян, интеллигентов.

— Какие пьесы вошли в репертуар в новом сезоне?

— Большой популярностью у зрителя пользуются пьесы из украинской и русской классики: «Тарас Бульба» Кропивницкого, «Власть тьмы» Толстого, «Цыганка Аза» Старицкого и другие. Эти спектакли по-прежнему будут идти на сцене театра.

20 ноября состоится премьера спектакля «Сады цветут» М. Куличенко и В. Масса. Это пьеса о молодежи и для молодежи. В ней показана борьба молодых специалистов за преобразование природы, формирование характеров молодых людей. Думается, эта жизнерадостная комедия понравится зрителю.

— Каковы планы вашего коллектива?

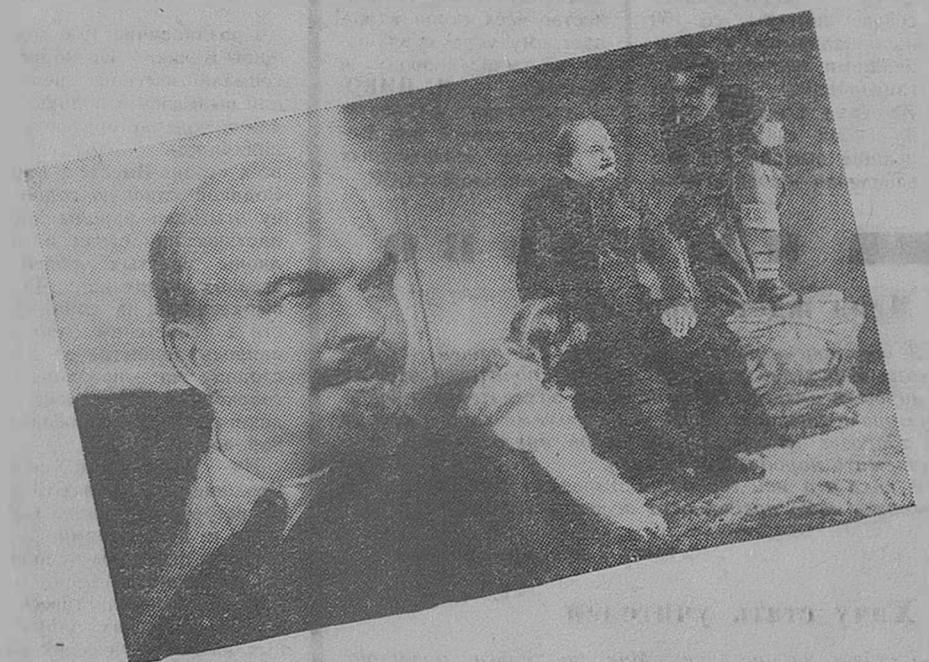
— Театр готовит к постановке «Шумит Днепр» Д. Суптеля. К 40-летию Украины мы выпустим юбилейный спектакль «Ночь и пламя». Коллектив искренне увлечен интересной пьесой Н. Зарудного.

Дело превращения Крыма в область садов и виноградников волнует сейчас каждого крымчанина. Наш коллектив тоже откликнулся

на события сегодняшнего дня. Мы приступили к работе с местным автором П. Косяченко над сценическим вариантом пьесы «В одной семье». Она как раз и посвящена преобразованию природы Крыма.

В нынешнем году реконструировано помещение театра, улучшились его технические возможности, художественное и музыкальное оформление. Теперь наш коллектив приступил к осуществлению больших постановок. Театр выезжает и будет выезжать со спектаклями в села, районные центры, города области.

Мы верим, что и в новом сезоне сумеем завоевать внимание и любовь молодого зрителя.



С большим успехом идет спектакль «Вечный источник» Д. Зорина в постановке русского театра драмы им. Горького. Пьеса посвящена нашему революционному прошлому — вступлению крестьянства на путь новой жизни.

Кто из нас, молодых, не мечтает увидеть и услышать Ленина. В театре зритель встречается с Лениным. Эта встреча волнует; верится, что таким был вождь: настолько убедительно и правдиво исполняет роль заслуженный артист УССР Г. Юченков.

Ленин все время среди тружеников. Он вместе с ними ищет пути из бедности, из нищеты. На сцене мы видим социальную борьбу, развернувшуюся в одном селе. Ленин в центре борьбы. Он наголову разбивает своих идеальных противников — Плакуна, Мартына, Комолова, представляющих три силы, с которыми борется вождь народа. Это те, кто так или иначе опирает право народа выбирать себе путь, те, кто считает народ безликой толпой. В этой непреклонной борьбе раскрывается мудрость вождя.

Замечательным завершением спектакля был тот момент, когда Г. Юченков, исполнивший роль Владимира Ильича Ленина, сошел в зал к зрителям. Ильич среди народа — именно таким всегда представляется нам любимый вождь.

На снимке: Г. Юченков в роли В. И. Ленина и сцена из спектакля «Вечный источник».