

КАЖДЫЙ год в середине апреля колхоз им. Войкова Нижнегорского района угоняет свой молодняк в приазовские степи. Дольше всех телятниц, не отрываясь, смотрит вслед удаляющемуся на восток стаду Елена Яковлевна Марченко.

В колхозе им. Войкова уже давно привыкли к тому, что Елена Яковлевна так ласково относится к телятам, за которыми она ухаживает.

Нелегок труд животновода. Он должен находиться на своем посту круглый год, изо дня в день. Не все выдерживают это. А Елена Яковлевна вот уже 14 лет неразлучна с трудной работой. За это время она вырастила 960 голов молодняка, причем без единого случая падежа.



Жители Владиславовки хорошо помнят случай, когда после снежной зимы началось бурное половодье. Телятник стало заливать водой. С трудом, чуть не по пояс в воде, Елена Яков-

левна пробралась к помещению и на себе вынесла в другое место весь молодняк. Борьба со стихией длилась почти две недели, и эта тихая на вид женщина не покидала своих питомцев.

Требовательная к себе, телятница никогда не пройдет мимо нарушения дисциплины и халатного отношения к работе. Она считает своим долгом вмешиваться во все, что делается

в колхозе неправильное. Труженики сельхозкооперации им. Войкова выдвинули Елену Яковлевну кандидатом в Верховного Совета Крымского избирательного округа № 34 по выборам в Совет Национальностей. С пяти лет воспитывалась Елена Яковлевна в доме, государство получило ее бескорыстный труд, всеобщее признание.

заслуженный артист УССР Н. Ф. Мирвольский — мастер сцены, замечательный педагог, чуткий и отзывчивый товарищ. На работе молодых артистов Е. Капитонова и Г. Исаковой плодотворно оказывается творческое содружество с заслуженным артистом РСФСР Э. К. Черновым. В украинском театре заслуженный артист УССР В. Веремеенко успешно занимается с молодыми артистами С. Степасем, С. Ботвиной, а опытный мастер С. Сорекатый — с артистами балетной группы.

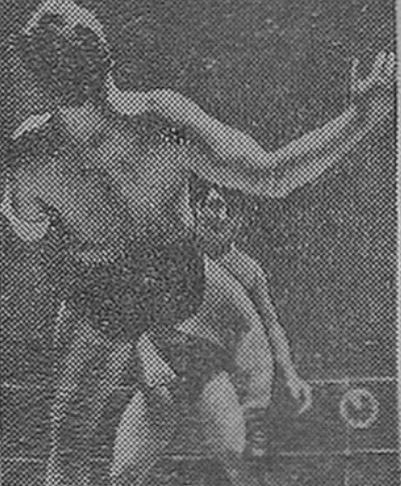
Однако вся беда в том, что такая помощь носит неорганизованный, случайный характер. Ру-

ководители театров только не организуют систематической переподготовки профессиональных знаний, но и мало заботятся о воспитании молодых актерах качественных передовых граждан. Активную роль должна сыграть комсомольская организация.

Но деятельность комсомольских комитетов театров пока еще многом носит формальный характер. В русском театре до недавнего времени секретарем комсомольской организации была артистка Р. Ляна. Комитет комсомола, возглавляемый ею, по-

чалу работал неплохо, потом, по существу, пренебрежительно кратил свою работу в протоколах двух-т

Газета выходит по средам, пятницам и воскресеньям, БЯ 00586



АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Симферополь, через коммутатор облиздата: котурной работы — 22, массовой |