

**КАЖДЫЙ** год в середине апреля колхоз им. Войкова Нижегородского района угоняет свой молодняк в приазовские степи. Долше всех телятниц, не отрываясь, смотрит вслед удаляющемуся на восток стаду Елена Яковлевна Марченко.

В колхозе им. Войкова уже давно привыкли к тому, что Елена Яковлевна так ласково относится к телятам, за которыми она ухаживает.

Нелегко труд животновода. Он должен находиться на своем посту круглый год, изо дня в день. Не все выдерживают это. А Елена Яковлевна вот уже 14 лет неразлучна с трудной работой. За это время она вырастила 960 голов молодняка, причем без единого случая падежа.



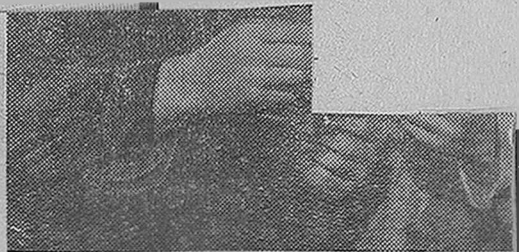
Жители Владиславовки хорошо помнят случай, когда после снежной зимы началось бурное половодье. Телятник стало заливать водой. С трудом, чуть не по пояс в воде, Елена Яков-

левна пробралась к помещению и на себе вынесла в другое место весь молодняк. Борьба со стихией длилась почти две недели, и эта тихая на вид женщина не покидала своих питомцев.

Требовательная к себе, телятница никогда не пройдёт мимо нарушения дисциплины и халатного отношения к работе. Она считает своим долгом вмешаться во все, что делается

в колхозе неправильно. Труженики сельхозим. Войкова выдвину Яковлевну кандидатом в Верховного Совета Крымскому избирательному округу № 34 по Совету Национа-

С пяти лет воспитания Елена Яковлевна в доме, государство получить ей обречена на бескорыстный труд. Она шла всеобщее при-



заслуженный артист СССР Н. Ф. Мирвольский — мастер сцены, замечательный педагог, чуткий и отзывчивый товарищ. На работе молодых артистов Е. Капитонова и Г. Исаковой плодотворно сказывается творческое содружество с заслуженным артистом РСФСР Э. К. Черновым. В украинском театре заслуженный артист СССР В. Веремеенко успешно занимается с молодыми артистами С. Степасем, С. Ботвиной, а опытный мастер С. Сорекатый — с артистами балетной группы.

Однако вся беда в том, что такая помощь носит неорганизованный, случайный характер. Ру-

ководители театров только не организуют систематической помощи профессиональным знаниям, но и мало заботятся о воспитании молодых актеров как передовых граждан. активную роль должна сыграть комсомольская организация.

Но деятельность комсомольских комитетов театров пока еще в многом носит формальный характер. В русском театре до недавнего времени секретарем комсомольской организации была артистка Р. Леона. Комитет комсомола, возглавляемый ею, поначалу работал неплохо, потом, по существу, прекратил свою работу, протоколах двух-



Газета выходит по средам,  
пятницам и воскресеньям.  
БЯ 00586

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Симфер  
через коммутатор облздата: ко  
турной работы — 22, массовой 1