

МАЛЕНЬКИЙ автобус «ПАЗ» с надписью на маршрутных стеклах «Крымский украинский театр» выскочил из улиц районного центра на широкий простор. По обе стороны дороги раскинулись виноградники. В открытые окна потянуло запахом разомлевшей под ярким солнцем зелени. Наш путь лежал в совхоз «Обильный» Джанкойского района.

Солнце быстро садилось за горизонт, и его мягкие лучи создавали необыкновенную картину летнего вечера.

— Артисты приехали! — раздались по селу звонкие ребячье голоса. Шофер-«задавака», как шутя прозвали мы Николая Бондаренко, верного нашего спутника на всех гастролях, затормозил, и машина медленно въехала во двор совхозной фермы. Смуглолицые женщины в белых халатах, с ведрами, до краев наполненными парным молоком, вышли навстречу.

Когда люди управились со своими повседневными делами и в домах заглянули огни, по улицам со всех концов деревни начали собираться рабочие на спектакль.

Через несколько минут все расселись: кто на стуле, притянутом из дома, кто просто на земле. Подъ-

# ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

ехали рабочие из соседних деревень, и машины, стоявшие сзади, образовали амфитеатр. Зажглись фонари. Начался спектакль «Антея».

Пьеса М. Зарудного рассказывает о колхозном селе, о людях, борющихся за претворение в жизнь решений партии и правительства по подъему сельского хозяйства, о тех руководителях, которые случайно попали на ответственные посты, тормозят развитие всего нового, передового. Автор пьесы со всей беспощадностью высмеивает «городничих» типа секретаря райкома Скарбуня, подхалимов в образе Качана, тунеядцев. Им противопоставлены передовые люди. Это — председатель колхоза Горновой, секретарь обкома Бондарь, бригадир тракторной бригады Марьяна.

В спектакле были заняты заслуженная артистка УССР Н. Сороката, артисты Н. Андрусенко, Л. Никоненко, В. Диусенко, З. Почетная, А. Тахтаев, В. Петренко, А. Степанова, В. Орловский, Г. Семененко и другие.

Трудно передать теплоту, с какой зрители воспринимали каждое выступление артистов. Невольно

вспомнились слова Н. С. Хрущева о том, что через лучшие произведения литературы и искусства люди правильно понимают и изменяют жизнь, усваивают передовые идеи, формируют характер и убеждения.

Постановку пьесы «Антея» осуществил коллектив Украинского театра под руководством главного режиссера заслуженного артиста УССР Е. Степанова.

За время гастролей в Керчи, Феодосии, Советском, Джанкойском и Первомайском районах наш театр показал зрителям пьесы: «Антея» М. Зарудного, «Песня Софии» Зубенкова и Хугаева, «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Лиха доля» М. Старицкого и бессмертную классическую народную оперу И. Котляревского «Наталка-Полтавка». Мы побывали в 135 колхозах и совхозах области, наши спектакли посмотрели 145 тысяч сельских зрителей.

Несмотря на тяжелые условия работы (приходится ставить спектакли в необычной обстановке, а часто в полевых условиях), весь наш коллектив трудится с большим воодушевлением и энтузиазмом. В каждом районе, колхозе, совхозе, и другие.

где мы бываем, артисты оказывают творческую помощь кружкам художественной самодеятельности. Много содержательных бесед по мастерству актера, а также на другие темы провели заслуженная артистка УССР Н. Сороката, артисты Н. Андрусенко, В. Орловский, В. Диусенко, Л. Никоненко, главный режиссер, заслуженный артист УССР Е. Степанов и другие.

Где мы ни побывали — в колхозе или на производстве, — наезде встречают как желанных гостей. Незабываемой была встреча со строителями Северо-Крымского канала.

В поселок строителей мы приехали в субботу под вечер. Рабочие, инженеры, геодезисты, монтажники собрались в неоконченном ангаре. И, несмотря на то, что кругом были груды кирпича, творческая атмосфера была самой благоприятной. Мы увидели настоящую трудовую жизнь и старались украсить строителям их отдых.

...Бурными, долго не смолкавшими аплодисментами наградили присутствовавшие танцов Е. Окуневу, В. Костенко, Г. Умникова, З. Демиденко, В. Сивака. В этот вечер строителям были также показаны сцены из спектаклей «Дожи сонце зійде», «Макар Дубрава», «Ой, не ходи, Грицю» и другие номера разнообразной программы.

Гастроли театра продолжаются. Мы горды тем, что, организуя культурный отдых трудящихся, в какой-то мере помогаем им выполнять высокие трудовые обязательства, взятые в честь ХХII съезда КПСС.

С. СОРОКАТЫЙ,  
артист.