

ДОРОГИ, ПОЛНЫЕ РОМАНТИКИ



Галина Семененко

Светлые, полные романтики дороги открыты перед молодежью нашей страны. Дороги к любимой профессии, счастливые, ясные дороги. Кто не знает, как труден был в прошлом путь молодежи на сцену. А сейчас из года в год вливается в наши театры беспокойная, ищущая, талантливая юность. И стало, пожалуй, хорошей закономерностью, что в театр приходят молодые актеры, певцы, которые прошли большую школу в самодеятельных коллективах.

В 1957 году стала артисткой Крымского украинского музыкально-драматического театра комсомолка Галина Семененко, успешно выступившая на областном смотре художественной самодеятельности. Театр не побоялся дать начинающей актрисе роль Стеллы в оперетте Дунаевского «Вольный ветер». Потом Галина успешно выступила в спектаклях «Майская ночь», «Когда приходят молодые», «Любовь и ревность». И, наконец, — роль Гали в социальной драме Т. Шевченко «Назар Стодоля». От спектакля к спектаклю растет мастерство молодой актрисы.

Из самодеятельности пришли в театр и Зоя Почетная. Еще до войны, маленькой девочкой, полюбив

сердцем смотрела на залитую светом сцену. Потом Зоя играла в детских пьесах. А после войны Зоя Почетная — участница драматических кружков художественной самодеятельности. Отсюда талантливая девушка попала в коллектив Житомирского областного украинского театра. А с 1957 года молодая артистка начала работать в Крымском украинском музыкально-драматическом театре. Много замечательных образов создала Зоя Почетная на крымской сцене. Зрителям запомнились ее Пенита из спектакля

«Вольный ветер», образы партизанки Моники («Н один в поле воин»), Вали Котика из постановки одноименной пьесы Г. Себко и другие. В каждом из этих образов артистка сумела глубоко раскрыть духовный мир героев, найти особые характерные черты.

Такова судьба двух молодых артисток нашего музыкально-драматического театра. А сколько еще артистов со схожей судьбой в этом театре и других театрах нашей области!

Хорошая судьба — правильная и счастливая!



Зоя Почетная

В. ЛЮБЧЕНКО.