

Перед новой встречей

Призыв Коммунистической партии укреплять связи литературы и искусства с жизнью народа является программой действий для коллектива нашего театра. Мы считаем своей главнейшей обязанностью поддерживать самые тесные связи с широкими кругами рабочих заводов и фабрик, с тружениками колхозов и совхозов, с интеллигенцией, учениками и студентами, с воинами Советской Армии.

С 12 мая по 22 октября наш театр находился на гастролях в городах и районах области. Наш путь лежал от Керчи до отдаленных сел и колхозов Черноморского района, от Красно-Перекопского до Куйбышевского района. 267 спектаклей сыграли мы в районных центрах области, в селах и на полевых станах, в городах Керчи, Евпатории, Джанкое, Феодосии, Севастополе, Ялте.

Стремясь обслужить как можно больше зрителей, мы приспособились к любым условиям. Спектакли, концерты и творческие встречи артистов театра со зрителями проходили на стадионах, в парках, на зеленых полянах, на колхозных полях и токах.

На стадионе «Металлург» Камыш-Бурунского железорудного комбината на концертах и творческих встречах присутствовало до 8000 зрителей. Более 3000 человек пришли на концерт-представление, который состоялся на стадионе в г. Керчи. В большинстве колхозов и совхозов на спектакли собирались от одной до двух тысяч зрителей.

Приятно было видеть, с каким радостным оживлением устраивали взрослые и дети импровизированный зрительный зал: размешались на стульях, скамьях, на камнях и просто на траве под чудесным звездным небом. А еще радостнее, еще приятнее было ощущать горячее биение сердец, наблюдать то сосредоточенные,

Украинский музыкально-драматический театр открывает сезон

■ ■ ■
то улыбающиеся лица, слышать восторженный смех и дружные аплодисменты.

Для нас, работников искусств, нет награды большей, нет долга выше, чем служение народу — строителю коммунизма. В колхозах и совхозах, на заводах и фабриках, на строительных площадках Северо-Крымского канала мы организовали 12 шефских концертов и творческих отчетов. Ведущие актеры театра: заслуженные артисты УССР Е. Степанов и М. Новик, режиссер Е. Бойко, заведующий музыкальной частью М. Магальник, балетмейстер С. Сорокатый, артисты балета Г. Умников, В. Костенко, З. Демиденко, Е. Окунева и другие выступали с беседами в университетах культуры, проводили практические занятия с коллективами художественной самодеятельности.

Несмотря на сложные условия (частые переезды, дожди, а иногда и бездорожье), коллектив театра работал с подъемом: с чувством большой ответственности. Мы все горели желанием достойно встретить XXII съезд КПСС, внести посильный вклад во всенародный труд на благо нашей Родины. И мы гордимся тем, что наш скромный труд высоко оценен: исполнком Крымского областного Совета депутатов труда наградил коллектив театра Почетной грамотой.

Закончились гастроли по области. Небольшой отды — и снова за работу. 28 октября театр открывает новый сезон. Мы покажем симферопольцам премьеру «Антея» Н. Зарудного. Пьеса эта с острым конфликтом, интересная по содержанию.

В спектакле занят весь состав театра, режиссер — заслуженный артист УССР Е. Степанов, музыка М. Магальника, художественное оформление А. Лагно, балетмейстер С. Сорокатый.

Эту работу мы посвящаем XXII съезду КПСС.

В новом сезоне будут показаны еще несколько премьер, в частности спектакли по пьесам В. Собко «Украденная база» и классика украинской драматургии М. Кропивницкого «Дай сердцу волю», заведет в неволю».

Сейчас идут репетиции спектакля по пьесе местных драматургов Л. Кондрашова и М. Архаровой «Во имя жизни». Это будет рассказ о разгроме контрреволюционных войск Врангеля и освобождении Крыма. В роли В. И. Ленина выступит заслуженный артист УССР М. Новик, в роли М. В. Фрунзе — артист Б. Жадановский, с которыми зрители познакомятся впервые.

Ведется подготовительная работа к scenicескому воплощению пьесы братьев Мовсесовых «Родная кровь» (о событиях в Конго) и музыкальной комедии «Золотые сердца» Д. Суптели.

Кроме новых спектаклей, зрители смогут посмотреть и лучшие работы прошлого сезона: «Песня Софии», «Назар Стодоля», «Ночь под Ивана Купала», «Маруся Богуславка» и другие.

Самым важнейшим условием нашей работы являются поиски путей приближения искусства к запросам широких масс трудящихся. Мы стремимся, чтобы наше искусство приносило радость и пользу советским людям, чтобы оно вдохновляло их на новые трудовые подвиги.

А. КАРПЕНКО,
директор Украинского музыкально-драматического театра.