

10 МАЯ 1962

Газета №

г. Феодосия

КРЫМСКИЙ украинский музыкально-драматический театр, приезд которого на гастроли в Феодосию — большое событие в культурной жизни города, — самый молодой из украинских театров: ему 6 лет. Но он уже имеет свое творческое лицо. Это тяга к юности, к проблемам, волнующим нашу молодежь, любовь к нашему современному, который стал здесь центральным героем.

К сожалению, такие спектакли, как «Во имя жизни» Кондрашова и Архаровой, посвященный теме рождения коммунистического характера в годы гражданской войны, и «Антен» Зарудного — о новых людях колхозной деревни, театр не сможет показать феодосийским зрителям: сцена клуба не позволяет использовать громоздкие декорации, большие массовки. А именно эти работы, отличающиеся масштабностью и глубиной, наиболее близки и дороги театральному коллективу. Но и тот репертуарный актив, который привезен, раскрывает творческие достижения с достаточной полнотой, особенно это можно сказать о музыкальной комедии «Поцелуй Чаниты».

Будет показано 5 спектаклей, в числе которых и комедии («Матросы хлопці справжні» Малакова и Ткиевского), и трагедии («Рідна кров»). Здесь и современная тематика, и классический национальный репертуар («Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницкого).

Дружный коллектив, основой которого являются заслуженная артистка УССР Н. М. Сорокатая, артисты И. И. Бурменко, В. И. Дикусенко, Н. И. Андрусенко, В. А. Петренко, А. И. Степанова, В. В. Орловский, З. И. Почетная, А. Е. Ковалюк и другие «старожилы» театра, регулярно пополняется талантливой молодежью. Это выпускники театральной студии К. Карпенко, В. Морозов и другие. Недавно пришла в труппу заслуженная артистка УССР В. И. Франчук.

Хорошой чертой театра является тесное общение с производственными коллективами, помочь самодеятельности.

В нашем городе творческая



Театр нашего современника

встреча состоялась с рабочими табачной фабрики, порта, выступил театральный коллектив с концертом и в городском Доме культуры. И это еще только начало.

Давняя дружба связывает музыкально-драматический с Домом культуры Старого Крыма. Актеры К. Карпенко, А. Сапсай постоянно консультируют руководителей самодеятельности, помогают в постановке спектаклей.

Сейчас артисты под руководством главного режиссера Е. Степанова работают над новыми спектаклями: «Наймичка» Тобилевича, наиболее значительная из украинских пьес, и «Каменная бо-

гачка» Новицкого, написанная на основе народной легенды и отражающая героическое прошлое украинского народа.

Надо надеяться, что признательность, которую коллектив музыкально-драматического театра несомненно почувствует при встречах с феодосийцами, ободрит, порадует, вдохновит на новые творческие поиски и достижения.

А. ФАЙБУСОВИЧ.

На снимке: сцена из комедии «Матросы парни настоящие». Тоня Лебедь — артистка Галина Семененко, Хома Люлько — артист Иван Бурменко.

Фото К. СВЕТОВА.