

Артисты театра — сельскому зрителю

Каковы итоги работы вашего коллектива в заканчивающемся году и планы на ближайшее будущее?

Отвечая на этот вопрос нашего корреспондента, директор Крымского украинского музыкально-драматического театра Г. И. Стефурак рассказал:

— В этом году только труженикам крымских сел мы показали 158 спектаклей, которые посмотрело свыше 100 тысяч человек. Мы побывали почти в каждом хозяйстве области, и всюду выступления наших артистов прошли с большим успехом.

Живой интерес у труженников села встречали спектакли «Рідна мати моя», «Фараоны», «Наймичка», «Шельменко-денщик» и другие. Труженикам артелей имени XXI съезда КПСС и «Украиниз» Красногвардейского района мы показали по два спектакля, а в колхозе «Завет Ленина» Джанкойского района за полтора летних месяца нами было поставлено шесть спектаклей.

В будущем году наши связи с труженниками сел области будут еще шире. Недавно мы получили две автомашины, специально оборудованные для показа спектаклей и концертов в любом населенном пункте сельской местности, где нет помещений со зрительным залом и сценой. Борта одной из машин откидываются и укрепляются на упорах. Образующаяся площадка служит хорошей, оборудованной всем необходимым сценой. В случае неблагоприятной погоды на специальных кар-

касах натягивается непромокаемое полотно и оборудуется зрительный зал с раскладными скамьями более чем на 500 человек. На машинах есть и своя электростанция.

Такой передвижной автотеатр окажет большую помощь в гастролях по селам области, позволит выступать на токах и плантациях.

Сейчас готовим к постановке для детей спектакль Аркадия Школьника «Стасик-следопыт», рассказывающий о мужестве юных патриотов-пионеров, об их помощи советским пограничникам. Этот спектакль мы покажем в дни зимних школьных каникул. В середине декабря зрители увидят премьеру трагикомедии Н. Зарудного «Фортуна». Подготовлена к постановке комедия польского драматурга Тадеуша Кожушника «Бюро добрых услуг».

Наряду с этими спектаклями мы продолжим показ осуществленной нами недавно новой постановки музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвида и А. Рябова. В работе найдутся также драма М. Старицкого «Ой не ходи, Грицю, та на вечорниці», оперетта Кальмана «Последний чарлаш» и пьеса Ал. Корнейчука «Страницы дневника» — о нашей творческой интеллигенции.

Коллектив театра полон сил, творческой энергии и большого желания помочь своим искусством народу успешно претворить в жизнь великие предначертания Программы КПСС.

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

г. Симферополь

16 ДЕК 1964