

КРЫМЧАНЕ НА АЛТАЕ

Уже более двух месяцев в Казахстане и Алтайском крае с большим успехом идут гастроли Крымского украинского музыкально-драматического театра.

За это время творческий коллектив побывал в Усть-Каменогорске, Лениногорске и других городах Восточно-Казахстанской области.

«Мы встречаем украинских гостей, как старых друзей» — пишет газета «Рудный Алтай» и продолжает: — «Самый обычный для нашего времени факт: Симферополь — один из областных центров Украины — посыпает большой театральный коллектив в города Казахстана. Для дружбы и искусства не существует расстояния».

И действительно, когда видишь, как каждый вечер тысячи зрителей в переполненном зале горячо аплодируют украинским артистам, убеждаешься еще раз в том, что дружба эта вечна и начало ее в глубинах истории.

Буревестником дружбы явился на казахскую землю великий украинец Тарас Шевченко. И сейчас на полуострове Манышлак бережно хранится верба, посаженная Кобзарем.

Горняки, металлурги, рыбаки, хлеборобы и строители рудного Алтая особенно полюбили драму Кропивницкого «Типтарівна» по однопменной поэме Тараса Шевченко.

Со все возрастающим вниманием и напряжением следят зрители за развитием событий на сцене и вместе с актерами (Настя — засл. арт. УССР Ж. Фадеева, Микита — арт. В. Дидусенко) переживают трагедию двух любящих молодых людей, ставших жертвой социальной несправедливости.

Постановщику театра заслуженному артисту УССР Е. Степанову и творческому коллективу удалось создать яркий, волнующий спектакль в духе лучших национальных традиций, в духе свободолюбивой поэзии великого Кобзаря — таково единодушное мнение всех, кто смотрел спектакль.

Большой интерес проявляют казахстанцы к судьбам героев «Фортуны» Н. Зарудного. Успешно прошла проверку и эта работа театра. По просьбе зрителей спектакль шел по телевидению в

Усть-Каменогорске, Бийске, Барнауле. С неизменным успехом идут «Свадьба в Малиновке», «Ой, не ходи, Гриюць, та й на вечорниці»,

«Наталка Полтавка», «Цыганка Аза» и другие.

Добрый судьей театра является зритель, серьезный, строгий и доброжелательный. Каждая встреча с ним — ответственный экзамен для всего коллектива. В день отъезда коллектива театра из Казахстана газета «Рудный Алтай» вновь писала: «Строгий экзамен успешно выдержан. Хорошо его сдали Ж. Фадеева (засл. арт. УССР), Н. Сороката (засл. арт. УССР), В. Франчук (засл. арт. УССР), В. Петренко, Г. Семененко, А. Григораш, Н. Андрусенко, В. Орловский, И. Бурменко, Л. Николенко, Б. Жадановский и другие артисты.

Справились со своей задачей режиссеры театра, художники, музыкальная часть, балетмейстеры и танцовщицы».

Театр не только ежедневно ставит спектакли, но и выступает с творческими отчетами на крупных предприятиях перед рабочими, а также выезжает в совхозы и колхозы к труженикам полей.

Трудно передать словами тепло встречи с монгольскими студентами, обучающимися в Лениногорске. В подлинную манифестацию дружбы вылилась эта встреча русских, украинцев, казахов и монголов.

Надо отметить также, что здесь, на гастролях, театр оказывает большую помощь коллективам художественной самодеятельности. Характерно, что в Восточно-Казахстанской области вряд ли найдется Дом культуры, где бы не звучала на украинском языке знаменитая «Наталка Полтавка». И почти в каждом коллективе идут сцены из «Свадьбы в Малиновке».

Сейчас театр выступает в Барнауле. Первые спектакли, радушный прием и большой интерес к театру позволяют надеяться, что и здесь работа театра будет оценена высоко.

Коллектив театра ждет пополнения. Скоро к нему должны присоединиться еще пять молодых артистов из Киевского театрального института, которые примут участие в гастрольных поездках по Алтаю и Кузбассу.

Гастроли продолжаются.
У. МИХАИЛОВ.

г. Барнаул.