

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

1 августа начинает гастроли в Омске коллектив Крымского украинского музыкально-драматического театра. Это будет на-ша первая встреча с омскими зрителями. Естественно, что мы волнуемся, что нам хочется сделать каждую встречу яркой, интересной, радостной.

Что мы предложим вниманию омичей?

Думается, сибиряков привлекет спектакль, рассказывающий об их замечательном земляке, прекрасном и мужественном сыне России — генерале Карбышеве. Историческую драму «Когда мертвые ожидают» написал известный украинский драматург И. Рачада. В центре спектакля — конфликт двух миров. С одной стороны — мир фашизма, мир насилия и тьмы, с другой — мир всепобеждающей правды, героязма советских людей. В спектакле, кроме Карбышева, зрители увидят Калинина, Тухачевского, Блюхера и других видных деятелей Советского государства.

Гражданской войне, героической борьбе украинского народа за Советскую власть посвящен спектакль «Голый президент» (музыка А. Филипчеко, либретто Ю. Бобошко и Б. Степанова).

Этими постановками, осуществленными главным режиссером театра В. Недашковским, театр

# БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ОМСКАЯ ГРАВДА  
Г. ОМСК

25 ИЮН 1968

начнет свои гастроли в Омске.

Омичи встретятся с героями гоголевской «Сорочинской ярмарки» — простодушным Соловием Черевиком, сварливой Хавроньей Никифоровной, любвеобильным поповичем. Музыкальную комедию по мотивам повести великого писателя создали Л. Юхид и А. Рябов, а поставил режиссер Е. Бойко.

Обычно немалым успехом у зрителей пользуются спектакли по произведениям М. Старицкого «Цыганка Аза» и «Маруся Богуславская». Мы также покажем омичам водевиль Н. Крапивинского «Хоть с моста в воду головой», пьесу Г. Квитко-Основьяненко «Сватанье на Гончаровке» и другие спектакли.

Каждая новая встреча со зрителем — проверка нашей зрелости, источник творческого вдохновения. Встречаемся мы со зрителями не только у себя в Симферополе, но в Евпатории, Феодосии, Севастополе, Керчи. Театр бывал на гастролях в Харькове, Днепропетровске, Краснодаре, Витебске, Ставрополе, Калининграде, Усть-Каменогорске, Кемерово, Барнауле и других городах Советского Союза.

Мы стремимся правдиво и романтично воссоздавать на сцене нашу советскую действительность, образы наших замечатель-

ных современников. На сцене театра идет ряд пьес современных украинских драматургов — А. Корнейчука, И. Зарудного, И. Рачады, В. Собко, А. Коломийца.

Театр бережно хранит традиции украинского национального театра. С афиши не сходят имена Т. Шевченко, И. Тобилегица, Н. Крапивинского, М. Старицкого, П. Мирного, Г. Квитко-Основьяненко.

Главное богатство театра — актеры. Признание и любовь зрителей снискали такие мастера сцены, как заслуженные артисты УССР В. Франчук, Н. Сороката, Ж. Фадеева, артисты А. Григораш, Н. Андрусенко, И. Бурменко, В. Петренко, А. Сапсай, Л. Никоненко, В. Орловский и другие. У нас в группе немало способной молодежи, успешно решавшей вместе со старшими товарищами творческие задачи, уже завоевавшей любовь зрителей. Это А. Кащперская, С. Вандалковская, А. Сичкарь, В. Клименко, А. Любчик, Г. Белоусов, О. Шейко, Т. Подберезкина, молодые артисты балета А. Синиченко, Г. Кульбацкая, А. Мишаков, Е. Окунева и другие.

Короче говоря, мы покажем омичам все, чем богаты. С волнением ждем этих встреч.

Г. СТЕФУРАК,  
директор Крымского украинского музыкально-драматического театра.