

№ 1 ИЮЛ 1969

7 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

ТЕАТР

Недавно в ряде городов России, в том числе и в Челябинске, проходила декада украинской литературы и искусства, ставшая большим культурным событием в жизни братских народов, ярким проявлением торжества ленинской нацполитической партии Коммунистической партии, дружбы народов СССР.

Завтра в Челябинске впервые начинается гастроль Крымский украинский музыкально-драматический театр.

НАШИ

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Это — не обычные летние гастрольные театры, а творческий отчет нашего коллектива перед трудящимися Челябинска в предъюбилейном году. С большим подъемом готовился наш коллектив к встречам в вашем гостеприимном городе.

Мы познакомим зрителей с ярким, своеобразным искусством украинского народа. В наш гастрольный репертуар включены десять спектаклей. Это лучшие произведения советской драматургии и украинской классики. Челябинцы впервые познакомятся с нашей последней работой сезона, посвященной столетию со дня рождения В. И. Ленина. Это спектакль «Правда» по пьесе А. Корнейчука. События этого спектакля возвращают нас к октябрьским дням 1917 года, рассказывают о героическом революционном пути советского народа. Мы покажем также историческую драму известного украинского драматурга И. Рачады «Когда мертвые оживают». Ее сюжет охватывает события от начала 30-х годов и заканчивается победой советского народа над фашистской Германией. В основу пьесы положен острый конфликт двух миров. Мир войны, насилия, фашизма — с одной стороны. И с другой — всепобеждающий мир правды, жизни, героического подвига советских людей. О сегодняшнем дне советских людей рассказывает лирическая комедия «На седьмом небе» известного современного украинского драматурга Н. Зарудного. Постановка этих трех спектаклей осуществлена главным режиссером театра Владимиром Недашковским.

В далекие от нас времена происходят события спектакля «Маруся Богуславка», которым мы начинаем наш

творческий отчет перед челябинским зрителем. Пьеса написана классиком украинской драматургии М. Старицким на материале известной украинской думы о Марусе Богуславке. В пьесе правдиво отображена героическая борьба украинского народа против турецко-татарских завоевателей за свою свободу. Мы покажем также прославленную «Наталку-Полтавку», которую подготовили в ознаменование 200-летия со дня рождения ее автора — основоположника украинской драматургии И. П. Котляревского и 150-летия со дня первой постановки «Наталки-Полтавки».

Челябинские зрители увидят и другие известные украинские пьесы: музыкальную комедию «Сорочинская ярмарка» (по Н. В. Гоголю), музыкальную драму «Цыганка Аза» М. Старицкого, «В воскресенье рано зелье собирала» (по О. Кобылянской) и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко.

Несколько слов о театре. Он молод — ему всего 14 лет. Театр показывает свое искусство не только зрителям г. Симферополя, но и других городов Крыма. Мы обслуживаем трудящихся полуострова, его прекрасные здравницы — Ялту, Евпаторию, Феодосию, город-герой Севастополь, индустриальную Керчь. Театр гастролировал в Харькове, Днепрпетровске, Краснодаре, Барнауле, Кемерово, Витебске, Калининграде, Ставрополе, Омске, Новосибирске и других городах нашей страны.

Основной идейно-художественный принцип деятельности нашего театра — это отображение действительности и героического революционного, боевого, трудового пути советского народа, стремление показать че-

ловека труда, отобразить глубину ума, широту души, героичность характера строителя коммунистического общества.

Главным богатством театра всегда были и будут актеры. Среди них такие мастера сцены, как заслуженные артисты УССР. В. Франчук, Н. Сорокатая, Ж. Фадеева, Б. Жадановский, А. Григораш, артисты Н. Андрусенко, И. Бурменко, В. Петренко, А. Сапсай, А. Ковалюк, Д. Васецкий, В. Дидусенко, В. Орловский, Л. Никоненко. Много в нашем коллективе способной молодежи. Это такие актеры, как А. Кашперская, А. Любчик, С. Вандальковская, В. Клименко, Г. Якимшин, Г. Белоусов, О. Шейко, Л. Сичкарь.

Зрителям, несомненно, интересно будет познакомиться и с нашими молодыми артистами балета Е. Окуневой, А. Шепелевой, Г. Умниковой, В. Мишаковым, В. Нардиным, Г. Кульбацкой, Е. Сухоруковой, Е. Бочкиной, И. Арончиком.

Наши ближайшие планы — провести творческие отчеты перед трудящимися Челябинска и Магнитогорска на высоком идейно-художественном уровне, достойном того великого события, которому они посвящены — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Приложим все силы, чтобы наши спектакли понравились вам, дорогие челябинцы, чтобы встречи были радостными и интересными.

Г. СТЕФУРАК,
директор Крымского украинского музыкально-драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Наталка-Полтавка».

Фото С. Натанелова.

