



ПРИГЛАШАЕТ УКРАИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ...



ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Через несколько дней в шестнадцатый раз поднимется занавес в Украинском музыкально-драматическом театре, и зрители вновь встретятся с любящими актерами, увидят спектакли, отмеченные национальным колоритом, наполненные очаровательными народными мелодиями. Накануне открытия сезона наш корреспондент обратился к директору театра Г. И. Стебураку с просьбой ответить на несколько вопросов.

Корр: — Григорий Иванович, шесть месяцев крымские зрители не встречались с группой Украинского театра. Мы знаем, для вас это было время творческих экзаменов — листин гастролей. Где вы нынче побывали?

Г. И. Стебурак: — Наши коллективы продолжают «созывать» Сибирь, К Новосибирску, Омску, Кемерово, где пролегали пути прежних гастролей, добывались Красноярск и Иркутск. Говорят, Сибирь — страна холодных рек и ветров. Надо дополнить, что это страны гостепримных, радушных людей. За два месяца мы показали 110 спектаклей, из постом более 50 тысяч зрителям.

Мы выступали перед строителями Красноярской ГЭС, перед алюминщиками Шелеховского комбината, перед тружениками Ачинского глиноземного завода, в колхозах и совхозах этих областей. Были в сказочной Слюдянке, в Байкальске, юном городе Ангарске, днем Усолье. Всезде украинское искусство пользуется огромным вниманием и успехом. Проводя я, «Восточно-Сибирская правда» писала: «Хочется.., выразить уверенность в том, что живой контакт, установившийся у украинского театра с сибиряками, будет дальше укрепляться. Сибирь и Украина связаны тем же добросердечным теплом, что и весь русский украинский народ».

Корр: — Чувствуется, путешество ваше было наполненным, интересным. Видимо, члены впечатлений привнесли вы оттуда. Что же запомнилось больше всего?

Г. И. Стебурак: — Очень рады, что именно в этом юбилейном году побывали в местах, связанных с жизнью и деятельностью Ленина. Артисты посетили пароход «Св. Николай», на котором Владимир Ильин в 1897 году плыл в ссылку в Шушенское, Группа творящей съездила в Шушенское, в мемориальный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина». В этой группе был и заслуженный артист УССР А. Григораш, исполнитель роли вождя в спектакле «Правда». С величайшим воением вошли они в бревенчатый дом, где жил Ленин, рассматривали его книги, рукописи, письма.

Не забудутся поездка на «сияющий Байкал», посещение музея В. Сурикова, экскурсии по всем историческим и памятным местам.

Корр: — Во время ваших гастролей из Ки-

ева пришло радостное для всех нас, крымчан, ваших зрителей, сообщение о том, что спектакль «Правда» получил высокую оценку на республиканском смотре спектаклей юбилейного года. Ему присужден диплом второй степени. Режиссер-постановщик, главный режиссер театра В. Недашковский и заслуженный артист УССР Б. Жадановский, лучший исполнитель роли Тараса Голоты, награждены премиями. Раскажите, пожалуйста, как принимали «Правду» сибиряки?

Г. И. Стебурак: — Спектакль всегда шел с успехом. Извели его в Иркутске и в Красноярске. Есть в этом спектакле одна очень волнующая сцена — Ленин разговаривает с революционными матросами, рабочими, красногвардейцами. С максимальной выразительностью показана в ней острота и напряженность исторического момента, сложность задач, которые решают Ильин, партия. Этот отрывок включали во все концертные программы, показывали на каждой творческой встрече, а их было немало. «Правдой» открывали мы и свой новый сезон.

Корр: — В вашей афише нового сезона мы видим спектакли, давно полюбившиеся зрителям, 800 раз поднимался занавес на «Натальке Полтавке», 700 постановок вынесла «Цыганка Аза», да и один из последних спектаклей — «Когда мертвые оживают» сыгран уже более 250 раз. С какими же новыми работами коллектива собирается познакомить крымчан?

Г. И. Стебурак: — Ленинский юбилейный год продолжается. По-прежнему перед нами, работниками советского искусства, стоит выставочная цель: специфическими средствами театра рассказывать о великих завоеваниях нашей страны, о воплощенных в жизни заветах вождя, показать нового человека, воспитанного ленинской партией. Всю нашу работу, все свои творческие планы связываем мы с подготовкой к очередному, XIV съезду нашей партии. Творческая активность во всем — девиз коллектива.

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке». В афишах и другая современная музыкальная комедия Ю. Мокрецова — «Королев тюльпанов».

Режиссер Е. Бойко взял в работу инсценировку «Грушевники» И. Штоки. Юных зрителей новогодним днем порадует веселая постановка «Храбрые музыканты» Л. Устинова. Думаем поставить музыкальную комедию «Возле родного причала» (музыка В. Соловьева-Седого) и гоголевские «Черевички». Таковы наши ближайшие планы.

Корр: — Благодарю вас. Разрешите от имени наших читателей поздравить коллектив театра с началом нового сезона и пожелать вам больших творческих удач.

На снимке: обсуждают новый спектакль. В центре — главный режиссер театра В. Недашковский.

Режиссеры о премьерах УТВЕРЖДАЯ ГЕРОИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ

С большим волнением ожидали мы новой встречи со своим зрителем. Принадлежате настроение царит коллектив. И это вполне оправдано. На республиканском конкурсе лучших спектаклей Украины высоко оценили нашу работу в прошлом сезоне, а также отметили целый ряд ведущих актеров: А. Григораша, А. Сапсая, Н. Андрусенко, И. Бурменко, Н. Сорокату, Л. Никоненко, В. Дикусенко, глав-

ного художника театра А. Лагно.

Такая оценка требует еще большей ответственности, обязывает трудиться еще лучше. Известно, что формирование репертуара определяет лицо театра, его художественные устремления, степень идеино-творческой зрелости и политической активности в деле коммунистического воспитания трудающихся. Афиша нового сезона явится еще одним свидетельством утверждения на сцене советского геронко-револю-

ционного искусства. Именно в этом плане можно рассматривать премьеры театра.

Помни, что военно-патриотическая тема — неотъемлемая составная часть всей воспитательной работы партии, мы создали к 25-летию нашей победы над фашизмом спектакль о патриотических патротах, героях-разведчиках Украины. В основу — пьесы Г. Канишевского «Осинное гнездо» лег материал популярной книги «Король осинового гнезда». В главных ролях зрители увидят за-

служенных артистов УССР

Ж. Фадееву, Б. Жадановского,

артистов И. Бурменко, В. Поруденко и других.

Страницы нашего революционного прошлого, героической борьбы за восстановление Советской власти оживут в спектакле «Штурм» по пьесе крымских авторов Л. Кондрашова и М. Архаровой «Во имя жизни». В основу произведения легли события, ставшие историей 20-х годов. Молодая Советская республика решает свою судьбу в борьбе с по-

следним оплотом империализма — бароном Врангелем, окопавшимся на Крымском полуострове. По инициативе В. И. Ленина командующим Южным фронтом назначен выдающийся полководец М. В. Фрунзе.

Над ролью В. И. Ленина работает заслуженный артист УССР А. Григораш, М. В. Фрунзе — заслуженный артист УССР Б. Жадановский. Мы посвящаем этот спектакль XIV съезду партии.

В. НЕДАШКОВСКИЙ,
главный режиссер театра.

МЕЧТА? СПЕКТАКЛЬ О СОВРЕМЕННИКЕ

ИТАК, «из дальних странствий возвращаться», мы открываем новый сезон дома. Впереди — новые спектакли, новые встречи.

Мне удалось за то время, пока мы не виделись с крымским зрителем, осуществить постановку двух пьес: «Королева тюльпанов» и «Свадьба в Малиновке». «Королеву тюльпанов» написал украинский советский драматург Ю. Мокрец, музыку к спектаклю — наш дирижер М. Магалык. Кстати, его музыка принята теперь и в других театрах Украины. Этот спектакль получил хорошую оценку в «Литературной Украине». Особенно запоминающиеся образы создали заслуженный артист УССР А. Григораш, артистка В. Петренко.

Вновь решили обратиться мы к ставшей сейчас уже классической советской комедии «Свадьба в Малиновке» (муз. А. Рябова, либретто Л. Юхнада). Это не значит, что спектакль просто восстановляется, мы поставили его заново. На днях приступили к подготовке спектакля по пьесе Н. Канишевского «Грушевники». Это инсценировка из-

вестного рассказа русского писателя Н. Лескова «Очарованье». Но все-таки моя музикальная комедия, «Свадьба в Малиновке», как режиссера, остается пока неисполненной. Хотелось бы, чтобы спектакль был выполнен еще более успешно. И я уверен, что тогда зрители будут спрашивать: «Нет ли у вас лишнего билета?» Е. БОЙКО, режиссер театра.



Сцена из спектакля «Свадьба в Малиновке».

Два вопроса праздничной анкеты



1. Чем для вас был знаменательный юбилейный сезон?

2. Чего ждете от нового?

На эти вопросы отвечают ведущие артисты театра.

А. ГРИГОРАШ,
заслуженный артист УССР:

— В нашем юбилейном году мы должны были показать спектакль о великих завоеваниях нации, о воспитании нового человека, воспитанного ленинской партией. Всю нашу работу, все свои творческие планы связываем мы с подготовкой к очередному, XIV съезду нашей партии. Творческая активность во всем — девиз коллектива.

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А. Рыбова «Свадьба в Малиновке».

Формируя репертуар нового сезона, мы старались вложить в него произведения, связанные с большими датами в жизни страны, области. В конце прошлого сезона мы выпустили спектакль о разведчиках, который еще не показывали крымчанам, «Осинное гнездо» по пьесе Г. Канишевского. В дни празднования 50-летия освобождения Крыма от врангельцев будет показан спектакль «Штурм», над которым работает сейчас главный режиссер.

Второе рождение переживает прекрасная комедия Л. Юхнада и А